

VORTRÄGE

- 21.09.2023 Arbeitstitel: „Friedrich Schleiermacher Edition auf *schleiermacher digital*“, Vortrag auf der Tagung „Philosophische Editionen“, Bergische Universitäten Wuppertal (Organisation: Prof. Dr. Gerald Hartung).
- 17.07.2023 „Normierung - Vernetzung - Visualisierung. Ansatz, Genese und Visionen des digitalen Briefregisters der Friedrich Schleiermacher Briefausgabe auf *schleiermacher digital*“, Vortrag auf der Tagung „Biefedition“, Sächsische Akademie der Wissenschaften, Leipzig (15.-17.23).
- 01.02. 2023 „Zum Roman *Hoppe* (2012) von Felicitas Hoppe“, Vortrag im Rahmen einer Ringvorlesung zur Gegenwartsliteratur an der Leuphana-Universität in Lüneburg (Organisation: Prof. Dr. Seven Kramer).
- 07.12.2022 „Die ganze Menschheit – Salonkultur und freie Geselligkeit bei Friedrich Schleiermacher“, Mittagssalon der BBAW.
- 29.10.2022 „Am Anfang war der Schrei – Zu W.G. Sebalds Analytik der Schmerzen“, Vortrag auf der 2. Jahrestagung der Sebald-Gesellschaft „Traditionen des Pathos“ (27.-29.10.2022), Sonthofen.
- 21.05.2022 ‚Abends fiebert Ehrenfried mit Phantasien‘. Tod und Todesnäher in Briefen und Schriften Schleiermachers“, Vortrag im Rahmen des Salon Sophie Charlotte 2022 „Life is Life“ an der BBAW (Preußen Salon „Kultur und Krankheit“)
- 18.05.2022 „Kritik der Kritik: Friedrich Schlegels *Lucinde* (1799) und Friedrich Schleiermachers *Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde* (1800)“, Vortrag im Rahmen eines Masterseminars über Romane der Frühromantik von Prof. Stefan Willer (SS 22, Humboldt-Universität zu Berlin)
- 11.05.2022 „Friedrich Schleiermachers Hermeneutik als philologisch-dialektische Grundlagendisziplin“, Vortrag am philosophischen Institut der Universität Erfurt (Organisation: Prof. Dr. Bärbel Frischmann)
- 03.11.2021 (mit Alexander Czmil und Frederike Neuber) „20 Jahre TELOTA – Digitale Editionen zwischen *Digital* und *Humanities*“, Mittagssalon der BBAW.
- 03.11.2021 (mit Alexander Czmil und Frederike Neuber) „20 Jahre TELOTA – Digitale Editionen zwischen *Digital* und *Humanities*“, Mittagssalon der BBAW.
- 22.10.2021 „Anlage und Entwicklung der Editionsplattform *schleiermacher-digital.de*“, Vortrag auf der Tagung „Berlin Ediert 2!“, FU Berlin.
- 07.05.2021 „Ethik des Wissens und der Wissenschaften bei F.D.E. Schleiermacher“. Vortrag auf der interdisziplinären Tagung an der BBAW: *Zwischen Reform und Restauration: Schleiermacher in Berlin 1813-1821*. (virtuell)
- 22.5.2019 „Ästhetiken des Restes – Poetik und Schreibpraxis in Herta Müllers Collagen“, Vortrag an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 23.11.2018 „Gut– Eigentum -Kultur: Schleiermachers objektive Ethik“, Vortrag im Rahmendes internationalen Symposiums „Schleiermacher und Hegel“, BBAW
- 25.--27.10.2018 „Zwischen Depot und Deponie – der Text am Rand von Texten und Werken: Randnotizen, Variantenapparat, Paralipomena, Parerga“, auf der Tagung; „Narrative der Deponie Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine Entsorgungspraxis“, Goethe-Universität Frankfurt
- 10.11.2018 „Die Vorrede als Selbstrezension oder als Wurzel und Quadrat des Werkes – Novalis Theorie des potenzierten (Selbst)Lesens“, auf dem interdisziplinären Workshop: „Zitat, Variante, Notiz: Um-schreiben als sammelnde Textpraxis“
- 7.6.2018 „Die ‚Vorreden‘ zu Hegels *Enzyklopädie* – eine Untersuchung mit Blick auf Form, Funktion und Bedeutung von ‚Paratexten‘ in der Philosophie“, internationaler Hegel-Kongress in Tampere (5.6.-8.6.2018)
- 17.11.2017 „Literarische und philosophische Sammlungsprogramme – zu einer kleinen Textsorte“, Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft in Gent

- 8.3.2017 „Kritik als Projekt der Moderne. Zur Reichweite und Aktualität der Schleiermacherschen Kritikkonzeption mit einem Blick auf Michel Foucault“, auf dem Schleiermacher-Kongress 2017: Reformation und Moderne. Pluralität - Subjektivität – Kritik“, Universität Halle-Wittenberg: Franckesche Stiftungen
- 16.10.2017 „Widerständige Zwischenräume und Leerstellen – Herta Müllers Collagen“, auf der Tagung: „Ästhetiken des Widerstands – Literatur und Sprache in politischen Prozessen, Künstlerhof Schreyahn, Wendland.
- 29.10.2016 „Zum Beispiel Breslau: Edith Steins abgelehnte Habilitationsgesuche“, auf der Tagung: *Filosofia i teologia na Uniwersytecie Wrocławskim*, Universität Wrocław (PL)
- 18.11.2016 „Menschheit, Geschlecht und Liebe revised – Schleiermachers Briefwechsel mit seiner Braut (1808/09)“, auf der internationalen Tagung „Wissenschaft, Kirche, Staat und Politik. Schleiermacher im preußischen Reformprozess“, BBAW
- 15.10.2016 „Zum Editionsprojekt der Christlichen Sitte F.D.E. Schleiermachers“, Vortrag auf dem Wittenberger Schleiermacher- Symposium „Schleiermachers ‚Christliche Sitte‘“, Leucorea
- 30.8.2016 „Virtuelle Lebenswelten? Der Versuch einer philosophischen Annäherung“, Vortrag im Rahmen des Internationales Symposium „Verstehen und Auslegen“ zum Thema „Lebenswelten“, Universität Zadar, Kroatien
- 26.11.2014 „La vengeance de l'objet – extase et ‚obscénité blanche‘ chez Jean Baudrillard“, Vortrag an der Haute École d'Art et de Design Genève (CH)
- 13.06.2014 „Zum Naturbegriff bei Steffens und Schleiermacher“, Vortrag auf der internationalen Tagung „System und Subversion“ an der Universität Wrocław (PL)
- 09.12.2013 „Vergangenheit und Gegenwart – Herta Müllers über das Verhältnis von Wahrnehmung und Angst“, Vortrag im Rahmen des interdisziplinären Forschungsprojektes „Verantwortung, Gerechtigkeit und Erinnerungskultur“, Universität Kassel (Tagungszentrum ev. Ak. Hofgeismar)
- 01.11.2013 „Schleiermachers Vorlesungen zur Kritik“, Vortrag auf der Tagung „Schleiermachers Vorlesungen zur Hermeneutik“, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 05.03.2013 „Digitale Arbeitsumgebung für das Editionsprojekt ‚Schleiermacher in Berlin 1808-1834‘“, Vortrag im Rahmen des Workshops „Personendaten-Repository“, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 19.01.2013 „In und über Liebe. Schleiermachers Briefwechsel mit seiner Braut“, kommentierte Lesung zusammen mit Andreas Arndt im Rahmen des Salon Sophie Charlotte „Liebe“, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 06.09.2012 „Die Rache des Objektes. Jean Baudrillards Fatale Strategien“, Vortrag im Rahmen des XVI. Internationales Symposium „Verstehen und Auslegen“ zum Thema „Der Tod des Subjektes?“, Universität Zadar (Kroatien)
- 16.06.2012 „Sprachabfall dichten“, Vortrag im Rahmen des 4. Workshops „Die ‚Unterseite‘ der Sammlung: Abfall, Ausschuss, Leerstelle und Nachlese“ des DFG-Netzwerkes „Sprachen des Sammelns“, Universität Frankfurt
- 21.01.2012 „Jeder Wissenschaftler ein Künstler? Zur Bedeutung der künstlerischen Tätigkeit für das (wissenschaftliche) Denken bei F. D. E. Schleiermacher“, Vortrag im Rahmen des Salon Sophie Charlotte „Kunst und Wissenschaft“, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 17.01.2012 „Ecriture féminine – weibliches Schreiben? Sinn, Unsinn und Funktion eines Alteritätskonzeptes“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung ‚Feminismus und Philosophie, Universität Stuttgart
- 16.12.2011 „Schleiermacher und Steffens“, Vortrag im Rahmen der Tagung „Schleiermacher in Halle“, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 23.11.2011 „Die Hintertür zum Paradies oder (Sündenfall)². Kleist im Spiegel der Frühromantik“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kleist ‚Über das Marionettentheater. Zur Philosophie der drei Stadien“, TU Darmstadt
- 12.10.2011 „Revolution in der Kunst – Revolutionen der Kunst“, Régard croisé auf der internationalen Tagung „Kultur, Identität und Menschenrechte. Transkulturelle Perspektiven“, Centre d'Art Vivant Zoubeir Turki in Tunis (Tunesien)

- 01.09.2011 „Zur Theorie der freien Geselligkeit bei Friedrich Schleiermacher“ Vortrag Zadar, XV. Internationales Symposium „Verstehen und Auslegen“ zum Thema „Grenzüberschreitungen“, Universität Zadar (Kroatien)
- 26.5.2011 „In der Mantelfalte die Vorwürfe des Vaters – infame Meerreisende in Felicitas Hoppes *Verbrecher und Versager*“, Vortrag im Rahmen des 2. Workshops „Das Menschliche Sammeln. Zur Taxonomie des Humanen“ des DFG-Netzwerkes „Sprachen des Sammelns“, Akademie Schloß Solitude
- 29.03.2011 „Botanisieren auf dem Asphalt – zu W.G. Sebalds und W. Benjamins Konzeption des Flaneurs“ (Vortragsreihe Irrfahrt und Identität: drei Vorträge zur Gegenwartsliteratur), King's College London
- 17.03.2011 „Odyssee der Aufklärung? Bernhard Schlinks Roman *Die Heimkehr*“ (Vortragsreihe Irrfahrt und Identität: drei Vorträge zur Gegenwartsliteratur), King's College London
- 10.03.2011 „In der Mantelfalte die Vorwürfe des Vaters – Heimatflüchtlinge in Felicitas Hoppes *Verbrecher und Versager*“ (Vortragsreihe Irrfahrt und Identität: drei Vorträge zur Gegenwartsliteratur), King's College London
- 02.09.2010 „Schmerzspuren und Familienähnlichkeit - zu W.G. Sebalds Konzeption einer Sprache der Erinnerung in seinem Prosawerk 'Austerlitz'", XIV. Internationales Symposium „Verstehen und Auslegen“ zum Thema „Gefühle“ in Zadar (Kroatien)
- 29.01.2010 „Kulturgeschichte als Globalgeschichte? Kulturgeschichtsschreibung zwischen Globalität und Lokalität“ (Einführung), Deutsches Literaturarchiv Marbach (DLA)
- 26.-28.06.2008 „Wohnen als epistemischer Akt? Zur Lektüre von Alltagsgegenständen“, Heinrich Heine Haus in Paris, Kolloquium „Die Deterritorialisierung der Territorien. Wissenschaftliche, soziale und politische Dimensionen der Kulturwissenschaften“(CIERA/ Universität Paris-IV Sorbonne/ Maison des Sciences de l'Homme, Paris/ Humboldt-Universität Berlin)
- 13.02.2008 „Visualiser les espaces souterrains : La notion de l'hétérotopie chez Michel Foucault et l'exemple d'une oeuvre d'art suisse“, Université de Poitiers
- 22.11.2007 „Symphilosophie und Geselligkeit. Zur politischen Bedeutung des Salons bei Friedrich Schlegel und Friedrich Daniel Schleiermacher“, Universität Poitiers, im Rahmen der Vorbereitung für die nationale Lehramtsprüfung für Germanistik (Agrégation d'allemand) bei Prof. Dr. Andrea Allerkamp
- 09 ./-10.11. 2007 „Friedrich Schleiermacher als Kulturphilosoph“, Universität Paris IV (Sorbonne) in Paris, Kolloquium „Sciences de la culture – Pluralisierungen und Transformationen“ (CIERA/Universität Paris-IV Sorbonne/ Maison des Sciences de l'Homme, Paris/ Humboldt-Universität Berlin)
- 22.02.2007 „1+1=1? Liebe oder das ewig unvollendete Ideal der Eins-samkeit“, Hochschule der Künste Bern, Ringvorlesung Kulturgeschichte
- 28.11.2006 „Über zweigeschlechtliche Kugelmenschen und das trunkene Philosophieren – eine kleine Einführung in Platons *Gastmah!*“, Hochschule der Künste Bern, Ringvorlesung Kulturgeschichte
- 29.03.2006 „Das Verhältnis von Kunst und Wissenschaft in der Dialektik Schleiermachers“, Humboldt-Universität Berlin, Im Rahmen des Internationalen Schleiermacher-Kongresses in Berlin
- 14.02.2006 „Religion als soziales Phänomen – die Religionssoziologie um 1900: Max Weber“, Hochschule der Künste Bern, Ringvorlesung Kulturgeschichte
- 22.04.2005 „Wie die Vernunft ihre Unschuld verlor – Hamann, Herder und die Folgen“, Hochschule der Künste Bern, Ringvorlesung Kulturgeschichte
- 08.04.2005 „Die Philosophische Frühromantik“, Hochschule der Künste Bern, Ringvorlesung Kulturgeschichte
- 14.03.2005 „Nietzsche durch Osmose – Zur Nietzsche-Rezeption in den Künsten“, Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Konservierung Restaurierung.
- 03.05.2004 „La théorie de la traduction chez Friedrich Schlegel et Friedrich Schleiermacher“, Universität Paris 1 (Sorbonne-Panthéon).
- 04.04.2004 „Sammeln als Entwurf einer Sprache – ‚Rosebud‘ oder der Versuch, einen Gegenstand zum Sprechen zu bringen“, Heinrich Heine Haus Paris, im Rahmen der Tagung „Sprachen des Sammelns – l'Art de collectionner : formes et significations“.

- 10.10.2003 „Bildliches Denken und Schematismus“, im Rahmen des Internationalen Schleiermacher-Kierkegaard-Kongresses in Kopenhagen.
- 13.03.2001 „Über das Verhältnis von Denken und Sein in der Dialektik Friedrich Schleiermachers“, Münster, Im Rahmen des Internationalen Schleiermacher-Symposiums in Münster.
- 31.03.1999 „L'herméneutique comme réalisation de l'éthique chez Schleiermacher“, auf dem Studientag „Éthique et herméneutique“ an der Universität Dijon.