

ENTDECKUNGSREISEN

starten um **18.45 Uhr, 19.45 Uhr, 20.45 Uhr** und **21.45 Uhr** in der **Rotunde im 1. OG**. Auf den Spuren der Evolution geht es in die Forschungsprojekte der Akademie zur „Alexander-von-Humboldt-Forschungsstelle“, zu den „Deutschen Texten des Mittelalters“ und den „Funktionen des Bewusstseins“, zur „Turforschung“, zur „Wilhelm-von-Humboldt-Ausgabe“.

ARCHIVFÜHRUNGEN

Ergreifen Sie die Gelegenheit, beim Salon Sophie Charlotte ausgewählte Schätze aus dem reichhaltigen Quellenfundus des Akademiearchivs in Augenschein zu nehmen: Die Führungen dauern ca. 45 Minuten und beginnen **stündlich zwischen 18.45 Uhr und 21.45 Uhr** in der **Rotunde im 1. OG**. Bitte nehmen Sie keine Jacken, Mäntel und Getränke sowie sperrigen Gegenstände (Schirme, größere Taschen) mit auf die Führung.

PATERNOSTER-PERFORMANCE

NUR EIN NARR MACHT KEINE EXPERIMENTE

Fragmente aus dem Alltag Darwins

um **19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr** und **22.00 Uhr** im **Treppenhaus Taubenstraße** (1. OG)

Es führen und spielen für Sie Bastian Bömches von Boor, Ursula Hobmair, Elisabeth Marie Leistikow, Luis Lüps, Raphaela Möst, Robert Niemann, Tilmann Rose, Seyneb Saleh, Jakob Walser, Jan Walter, Studierende des 2. Jahrgangs Schauspiel, Fakultät Darstellende Kunst, Universität der Künste Berlin unter der Leitung von Professor Karl-Ludwig Otto und Gabriella Crispino.

JÖRN HENRICH & MICHELANGELO MAZZARI

Das Duo von Jörn Henrich (Kontrabass) und Michelangelo Mazzari (Klavier) verköstigt flotten Swing und BossaNova im Stil von Duke Ellington, Oscar Peterson, Antonio Carlos Jobim und vielen anderen der 50-er und 60-er Jahre. **Jörn Henrich** hat Kontrabass am Zentrum für Zeitgenössische Musik in Burghausen studiert, wurde in Philosophie promoviert und hat sich in Wissenschaftsgeschichte habilitiert. Zurzeit ist er als musikalischer Botschafter der Bundesrepublik Deutschland unterwegs und spielt als Kontrabassist in der Jazzband des Auswärtigen Amtes. **Michelangelo Mazzari** hat an der Kunsthochschule in Mailand studiert und ist einer der führenden Pianisten Italiens. Seit September 2008 arbeitet er auch in Berlin.

BERNHARD KEGEL & ULRICH MORITZ

Bernhard Kegel ist ein Multitalent: Er ist Biologe, Schriftsteller und Musiker. Seit dreißig Jahren spielt er Gitarre in mehreren Jazzbands. Er tritt mit **Ulrich Moritz** auf, einem Percussionisten, der vom Berliner Tagesspiegel als der „subtilste, geschmackvollste und sensibelste Schlagzeuger der Berliner Jazzszene“ bezeichnet wurde. Die beiden präsentieren ein enges Zusammenspiel von Wort und Klang, denn Ulrich Moritz arbeitet nicht nur mit zahllosen Klang- und Geräuscherzeugern, sondern auch mit Sprache, mit Silben und Inhalten, die er zerlegt, zerhackt und zu kurzen rhythmischen Preziosen zusammensetzt.

AUSSTELLUNGEN

1.-3. OG., Treppenhaus Jägerstraße

EVOLUTION IM AUGENBLICK
Ausstellung des Fotowettbewerbs

2. OG., Säulenhalle

THE FUTURE IS WILD

Ausstellung zur Zukunft der Evolution – Ein Projekt stellt sich vor

5. OG., Treppenhaus Jägerstraße

KÜNSTLICHE EVOLUTION – Darwin im Windkanal

INFORMATIONS- UND BÜCHERTISCHE

1. OG neben dem Leibniz-Saal

mit reichhaltigen Informationen zum Thema des Salons und zur Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

IMBISS-STATIONEN

1. OG im „Casino“ neben dem Leibniz-Saal

2. OG im Säulensaal (nur Getränke)

5. OG. hinter dem Einstein-Saal

GARDEROBEN

Garderobe I: Erdgeschoss, Eingang Markgrafenstraße 38

Garderobe II: 1. OG., Treppenhaus Markgrafenstraße 38

Garderobe III: 5. OG., Rotunde

ERSTE-HILFE-STATION

1. OG. Raum 117, im Flur zwischen Leibniz-Saal und Rotunde

Im Namen der Akademie lade ich Sie ein: an einen Ort der Forschung und der anregenden Begegnung zwischen Wissenschaft und Kunst. Mitglieder, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Akademie sowie prominente Gäste suchen nach Spuren evolutionärer Prozesse von den Anfängen des Lebens bis in die Zukunft. Erleben Sie einen Salon der Wissenschaft und Künste wie Königin Sophie Charlotte ihn sich erträumte, als sie die Berliner Akademie ins Leben rief!

Günter Stock
Akademiepräsident

Eine Veranstaltung zum Jahresthema 2009/2010 der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften „Evolution in Natur, Technik und Kultur“.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2009 – Forschungs-expedition Deutschland.
www.forschungsexpedition.de



Hier spielt die Klassik.

92.4

kulturradio^{rbb}

WILLKOMMEN IN GUT INFORMIERTEN KREISEN.

93,1

INFORadio^{rbb}
Nachrichten mit Hintergrund

Weitere Informationen:

Dr. Elke Senne

030 / 20 370 529
senne@bbaw.de
www.bbaw.de

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

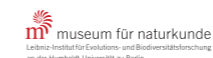
SALON
SOPHIE
CHARLOTTE
2009

PROGRAMM

Mit freundlicher Unterstützung von:



scheringstiftung



GOTTLIEB DAIMLER-
UND
KARL BENZ-STIFTUNG



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

1.OG Leibniz-Saal

**Literarischer Salon
mit Lesungen und Musik**

GASTGEBER: PETER RAUE

18.00 Uhr **Eröffnung**

Günter Stock, Akademiepräsident
Preisverleihung zum Fotowettbewerb
„Evolution im Augenblick“

18.15 Uhr **Musik-Text-Performance**

Bernhard Kegel und Ulrich Moritz

18.30 Uhr **Vom Sein, vom Leben, vom Menschen
– und vom Nichts**

Ulrich Noethen liest aus „Bekenntnisse des
Hochstaplers Felix Krull“ von Thomas Mann

19.30 Uhr **Von Genen und Skeletten**

Bernhard Kegel liest aus seinen literarischen Texten

20.30 Uhr **Re:Design**

SZENISCHE LESUNG

aus dem Briefwechsel zwischen Charles Darwin und Asa Gray
mit den Schauspielern Leon Ullrich und Andreas Leupold;
Autor: Craig Baxter; Video: Niklas Ritter
Regie: Ronny Jakubaschk

In Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater Berlin

und mit freundlicher Unterstützung des

Darwin Correspondence Project, Cambridge

Dieses Projekt wurde ermöglicht durch die Schering Stiftung

21.30 Uhr **Darwin. Das Abenteuer des Lebens**

Jürgen Neffe liest aus seinem Buch

22.15 Uhr **Musik-Text-Performance**

Bernhard Kegel und Ulrich Moritz

22.30 Uhr **Mein Leben als Pavian**

Corinna Kirchhoff, Christoph Marksches,

Helmut Schwarz und Angela Winkler lesen aus dem

Buch von Robert M. Sapolsky

5.OG Einstein-Saal

**Wissenschaftlicher Salon
mit Vorträgen und Musik**

GASTGEBERIN: SABINE KUNST

18.30 Uhr **Hubert Markl**

Natur und Kultur: Durch Evolution vereint!

19.30 Uhr **Die Evolution sexueller Untreue**

PODIUMSDISKUSSION

mit Wolfgang Forstmeier, Evelyn Korn, Wulf Schiefenhövel

und Sigrid Weigel; Moderation: Jörg Thadeusz

Eine Kooperation mit der Jungen Akademie

20.30 Uhr **Ingo Rechenberg**

Künstliche Evolution – Darwin im Windkanal

21.15 Uhr **Günther Hasinger**

Kosmologische Evolution

22.00 Uhr **Volker Gerhardt**

Evolution als Technik der Natur

22.45 Uhr **Julia Fischer**

Ode an ein Gorilla-Mädchen

Eine Exkursion zum Ursprung der Sprache

Musikalische Intermezzi

Jörn Henrich, Kontrabass & Michelangelo Mazzari, Klavier

2.OG Raum 226

**Ernst Mayr-Salon
mit Ausstellung, Vorträgen und Film**

GASTGEBERIN: ANITA HERMANNSTÄDTER

19.00 Uhr **Dokumentarfilm**

The Evolution of Ernst Mayr

Films à Trois 1990, Emmanuel Laurent/Jacques Roger

in 5 Teilen um 19 Uhr, 20 Uhr, 21 Uhr, 22 Uhr, 23 Uhr

19.30 Uhr **Matthias Glaubrecht**

Reisen, Sammeln, Systematisieren – Zur Bedeutung von

Aufsammlungen für Ernst Mayrs Evolutionsbiologie

20.30 Uhr **Jürgen Haffer**

Genetik und Evolutionsbiologie vereint

Ernst Mayr als „Architekt der modernen Synthese“

21.30 Uhr **Walter Sudhaus**

Wie entstehen Arten?

Ernst Mayrs Konzept aus heutiger Sicht

22.30 Uhr **Axel Meyer**

Artbildung ohne geografische Barrieren

– dreht sich Ernst Mayr im Grab um?

Ausstellung

DIE NEUGUINEA-EXPEDITION 1928/29

in Kooperation mit dem Museum für Naturkunde

Zu jeder vollen Stunde pfeift der Rote Paradiesvogel

1.OG Konferenzraum 1

**Salon Akademieforschung
mit Vorträgen und Film**

GASTGEBER: PETER WEINGART

18.30 Uhr **Martin Schubert**

Phylogenie und Philologie

Über die Entstehung von mittelalterlichen Texten

19.00 Uhr **Desmond Durkin-Meisterernst**

Kommen wir zum Punkt

Ein Aspekt der iranischen Schriftentwicklung

19.30 Uhr **Petra Werner**

Darwin und Humboldt oder: Von der Sehnsucht nach

„duftiger Ferne“ und der Wanderung der Pflanzen

20.00 Uhr **Ute Tintemann**

Wilhelm von Humboldt über Ursprung und

Entwicklung der Sprachen

Pause

Evolution im Film III

The Future is Wild

Eine Reise in die Zukunft der Evolution

Die Welt in 5 Mio. Jahren

21.30 Uhr Das verschwundene Meer

21.45 Uhr Die Savannen Amazoniens

22.00 Uhr Die kalte Wüste

Die Welt in 100 Mio. Jahren

22.15 Uhr Die bengalischen Sümpfe

22.30 Uhr Das große Plateau

22.45 Uhr Der globale Ozean

Die Welt in 200 Mio. Jahren

23.00 Uhr Der arktische Regenwald

23.15 Uhr Der Tentakelwald

2.OG Raum 228

Evolution im Film I

GESCHICHTEN UND BILDER DER EVOLUTION

18.30 Uhr Das große Aussterben

19.30 Uhr Deep Blue

21.30 Uhr Darwins Alptraum

23.30 Uhr Creature Comforts

1.OG Konferenzraum 2

Im Dschungel

KINDERSALON (6-10 Jahre)

18.30 Uhr **Evolution erleben**

Ein Mitmach-Workshop mit dem europäischen

Nachwuchsförderungsprojekt „TuWaS!“

19.30 Uhr **Die Entstehung der Gürteltiere**

Ulrich Noethen liest aus Rudyard Kiplings

Geschichten für den allerliebsten Liebling

20.30 Uhr **Der Evolution auf der Spur**

Ein Workshop mit dem Projekt „Sonntaler“

für junge Forscher zwischen 7 und 11 Jahren

21.30 Uhr **Evolution bewegt**

Ein Animationsfilm-Schnupperworkshop

in Zusammenarbeit mit der Medienwerkstatt Potsdam

1.OG Konferenzraum 3

Unter Wasser

JUGENDSALON (11-15 Jahre)

18.30 Uhr **Wie die Säugetiere den Sauriern
die Show gestohlen haben**

Mit Dagmar Röhrlich auf der Achterbahn der Evolution

19.30 Uhr **Evolution in Motion**

Ein Animationsfilm-Workshop

in Kooperation mit der Medienwerkstatt Potsdam

20.30 Uhr **Vom Menschen gemachte Evolution?**

Gentechnologie bei Pflanzen. Ein Schülerforschungslabor

ab 15 Jahre mit der Arbeitsgruppe Gentechnologiebericht

21.30 Uhr **Die Evolution der Naslinge (Rhinogradentia)
auf einer geheimnisvollen Insel**

Randolf Menzel erzählt

2.OG Raum 230

Evolution im Film II

EVOLUTION IM DOKUMENTARFILM

18.30 Uhr Die fantastischen Filmwelten des Jean Painlevé

19.30 Uhr Die Schweigende Welt

21.00 Uhr Genesis

22.30 Uhr Ein Zufall im Paradies

SALON SOPHIE CHARLOTTE
DIE EVOLUTION
EMPFÄNGT IHRE KINDER