AUGUST WILHELM

IFFLAND

Iffland als Wilhelm Tell: Stiftung Stadtmuseum Berlin

FESTVERANSTALTUNG

zum 250-jährigen Geburtstag und Eröffnung der Ausstellung
‚Das Berliner Theaterkostüm der Ära Iffland'

Mittwoch, 8. April 2009, 18.30 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Der Bühnenautor, Schauspieler und Theaterdirektor Iffland wurde 1759 in Hannover geboren, debütierte 1777 in Gotha bei Conrad Ekhof und spielte 1782 in Mannheim als erster die Rolle des Franz Moor in Schillers ‚Die Räuber'. Von 1796 bis 1814 war Iffland Direktor des Berliner Nationaltheaters am Gendarmenmarkt, das unter seiner Leitung zu einem Mittelpunkt der Berliner Stadtkultur wurde und eine Vielzahl Debatten auslöste.
Zeugnisse seines Schaffens sind ‚Die Kostüme auf dem Königlichen National-Theater', eine Sammlung handkolorierter Radierungen, die sein Repertoire und seine Schauspiel- und Kostümkunst visualisieren. Das Akademienvorhaben ‚Berliner Klassik' präsentiert diese Radierungen mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Preußische Seehandlung in der Ausstellung ‚Das Berliner Theaterkostüm der Ära Iffland', die an diesem Abend in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften eröffnet wird.

AUGUST WILHELM

IFFLAND

Festveranstaltung zum 250-jährigen Geburtstag und Eröffnung der Ausstellung ‚Das Berliner Theaterkostüm der Ära Iffland'

Begrüßung
Conrad Wiedemann
Akademiemitglied, Projektleiter ‚Berliner Klassik'

Geschmack, Theater und Geselligkeit
Claudia Sedlarz
Arbeitsstellenleiterin ‚Berliner Klassik'

Das Berliner Theaterkostüm der Ära Iffland
Klaus Gerlach
Mitarbeiter ‚Berliner Klassik'

Iffland und die Musik seiner Zeit
Werke von Reichardt, Zelter u. a.
Vokalquartett der Sing-Akademie zu Berlin
Gesine Nowakowski – Sopran, Friederike Stahmer – Alt
Christian Filips – Tenor, Tobias Müller-Kopp – Bariton
Klavier: Kai-Uwe Jirka

Ifflands Berliner Kämpfe
Jens Bisky
Journalist, Süddeutsche Zeitung

Weitere Informationen:
Dr. Elke Senne
030 / 20 370 529, senne@bbaw.de, www.bbaw.de
Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Aus Anlass der Ausstellung erscheint im Akademie Verlag das Buch:
Klaus Gerlach (Hg.), Das Berliner Theaterkostüm der Ära Iffland.
Mit 80 Farbtafeln und sechs Essays, ca. 59 €