



DAS AKADEMIEARCHIV UND SEINE BESTÄNDE THE ACADEMY ARCHIVE AND ITS HOLDINGS

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

„QUOD NON EST IN ACTIS,
NON EST IN MUNDO“

DAS AKADEMIEARCHIV UND SEINE BESTÄNDE

THE ACADEMY ARCHIVE AND ITS HOLDINGS

Diese Publikation wurde durch die großzügige Förderung des Collegium pro Academia – Förderverein der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften e.V. ermöglicht.

This publication was made possible with the generous support of the Collegium pro Academia – Society of Friends of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities.

INHALT CONTENTS

GRUSSWORT WORD OF WELCOME	6
EINLEITUNG INTRODUCTION	10
GESCHICHTE DES AKADEMIEARCHIVS	
THE HISTORY OF THE ACADEMY ARCHIVE	12
ARCHIVBESTÄNDE	
THE ARCHIVAL HOLDINGS	38
Historische Abteilung Historical Department	39
Abteilung Akademiebestände nach 1945	
Department of Academy Holdings after 1945	52
Abteilung Nachlässe Department of Private Papers	60
Abteilung Sammlungen Collections Department	74
Gesamtbestand des Kunstbesitzes	
The Total Holding of Art Works	74
Fotosammlung Photographic Collection	80
Wissenschaftshistorische Gerätesammlung	
The Historical Collection of Scientific Instruments	82
SICHERUNG, ERSCHLIESSUNG UND AUSWERTUNG DER ARCHIVBESTÄNDE	
SAFEGUARDING, DESCRIPTION AND USE	
OF THE ARCHIVE HOLDINGS FOR RESEARCH	86
DAS AKADEMIEARCHIV AUF EINEN BLICK	
THE ACADEMY ARCHIVE AT A GLANCE	94
IMPRESSUM IMPRINT	96

WORD OF WELCOME

Dear Readers,

Archives are society's memory. Leibniz was aware of this fact when, in 1700, he directed in his General Instruction ("Generalinstruktion") which, together with the charter, is the main founding document of our academy, that "whatever is good should be put into files and then stored, and kept and not be lost or forgotten, as was frequently the case in the past with many useful inventions and concepts". The archive has by now become the academy's treasure chamber. In the course of three centuries, extremely valuable and unique archival sources on the history of the academy have been entrusted to its safekeeping, and on the history of science and culture in Germany and Europe. This archive has for the most part been spared losses due to war.

In the recent past, the ingress of water has posed a serious threat to these precious commodities. The archive needed therefore to be fundamentally refurbished between 2012 and 2013. In the process, the main archive stack-room located in the vaults of the former Prussian State Bank was protected amongst other things against rising ground water, and was equipped with air-conditioning and safeguarded with security technology and against fire. In this way, perfect storage conditions that had never previously existed in the history of the archive were created. The hand-written concepts of the academy founder Gottfried Wilhelm Leibniz were rescued as a consequence, as were the academic manuscripts, letters and diaries of the Nobel Prize winners Theodor Mommsen, Wilhelm Ostwald and Otto Warburg, together with the historically developed art collection – to name but a few examples.

The basic function of our archive is to preserve, complement and archival describe these unique documents and collected items and make them available for research work and to the general public. We have now equipped the facility with modern technology so that we can fulfill this task. For this reason, by means of this brochure I am particularly pleased to be able to give you insight into the unsettled history of the archive of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities and into its holdings, and at the same time to introduce you to the functional premises.

Yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Stock', with a stylized flourish at the end.

Günter Stock
President

GRUSSWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

Archive sind das Gedächtnis der Gesellschaft. Dies war Leibniz bewusst, als er im Jahre 1700 in der „Generalinstruktion“ – neben dem Stiftungsbrief das Hauptgründungsdokument unserer Akademie – verfügte, dass „das gute aber in die Acta gebracht, auch verwahret und beybehalten, und nicht wie es sonst mit vielen nützlichen erfindungen und Concepten ergangen, verlohren oder vergeßen werde“. Das Archiv ist heute die Schatzkammer der Akademie. Es hat im Laufe von drei Jahrhunderten äußerst wertvolle und einmalige archivalische Quellen zur Akademiegeschichte sowie zur deutschen und europäischen Wissenschafts- und Kulturgeschichte in seine Obhut übernommen. Da ihm Kriegsverluste weitestgehend erspart geblieben sind, nimmt es mit seiner nahezu lückenlosen Überlieferung eine Sonderstellung ein.

Durch einen Wassereinbruch drohte in jüngster Zeit erheblicher Schaden zu entstehen. Daher musste das Archiv in den Jahren 2012 und 2013 grundlegend saniert werden. Das Hauptmagazin, das sich in den Tresorräumen der ehemaligen Preußischen Staatsbank befindet, wurde dabei unter anderem gegen steigendes Grundwasser gesichert, klimatisiert und mit Sicherheits- und Brandschutztechnik versehen. Es konnten so erstmals optimale Lagerungsbedingungen geschaffen werden. Der Erhalt der eigenhändigen Konzepte des Akademiegründers Gottfried Wilhelm Leibniz, der wissenschaftlichen Manuskripte, Korrespondenzen und Tagebücher der Nobelpreisträger Theodor Mommsen, Wilhelm Ostwald und Otto Warburg sowie des historisch gewachsenen Kunstbesitzes – um nur einige Beispiele zu nennen – ist dadurch sichergestellt.

Dass diese einzigartigen Dokumente und Sammlungsobjekte bewahrt, ergänzt, erschlossen und somit für die Forschung und die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, ist die grundlegende Arbeit unseres Archivs. Für diesen Auftrag haben wir es zeitgemäß ausgestattet. Ich freue mich daher sehr, Ihnen mit dieser Broschüre Einblick in die wechselvolle Geschichte unseres Archivs und in seine Bestände geben zu können und Ihnen zugleich die funktionalen Räumlichkeiten zu präsentieren.

Ihr



Günter Stock
Präsident



Das Hauptmagazin des Archivs, das sich in den Tresorräumen der ehemaligen Preußischen Staatsbank befindet

The main archive stack-room located in the vaults of the former Prussian State Bank



INTRODUCTION

The archive of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities is one of the oldest and most comprehensive academy archives in the world, with archival sources originating from the last decade of the 17th century. Out of all of the eminent academies established in Europe in the 17th and 18th century, only the archives of the Royal Society, founded in London in 1662, and of the Académie des Sciences, established 1666 in Paris, are in possession of older holdings. The diversity, uniqueness and continuity of its holdings have made the academy archive one of the leading storage depots for the archival sources of German and European scientific and cultural history. With its numerous literary private papers taken over from the Literaturarchiv-Gesellschaft in 1944, it also functions as an archive for literature.

The academy archive is one of the oldest facilities of the Berlin Academy of Sciences. Its sources range from the hand-written drafts of Gottfried Wilhelm Leibniz to the scientific manuscripts, correspondence and diaries of the Nobel Prize winners Theodor Mommsen, Wilhelm Ostwald and Otto Warburg.

The total stock of the archive, accumulated in the course of over 300 years of academy history, presently encompasses 6,000 linear metres of official documents and private papers, more than 2,000 works of art, around 40,000 photographs relating to the history of the academy and the sciences, over 550 audiotapes, more than 300 films, video cassettes and DVDs, and a collection of roughly 34,000 newspaper cuttings.

The archive's mission is to preserve this mostly unique stock of sources, to augment it by acquiring more archival material and by supplementing its collections, to describe it methodically according to scientific archival principles and to make it accessible for academic use. The evaluation of the holdings enables the archivists to put the documents in the archive at the disposal of users for viewing, to hand out information on the source material, to reply to enquiries on the basis of research work and to advise users on the selection of sources.

EINLEITUNG

Das Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften zählt mit seiner bis in das letzte Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts reichenden archivalischen Quellenüberlieferung zu den ältesten und reichhaltigsten Akademiearchiven der Welt. Von den bedeutenden europäischen Akademiegründungen im 17. und 18. Jahrhundert weisen nur die Archive der 1662 in London gegründeten Royal Society und der 1666 in Paris entstandenen Académie des Sciences ältere Aktenbestände auf. Vielfalt, Einmaligkeit und Überlieferungskontinuität seiner Bestände haben das Akademiearchiv zu einer der bedeutendsten Aufbewahrungsstätten an archivalischen Quellen für die deutsche und europäische Wissenschafts- und Kulturgeschichte werden lassen. Mit seinen zahlreichen von der Literaturarchiv-Gesellschaft im Jahre 1944 übernommenen literarischen Nachlässen hat es zudem die Funktion eines Literaturarchivs.

Das Akademiearchiv gehört zu den ältesten Einrichtungen der Berliner Akademie der Wissenschaften. Seine Quellen reichen von den eigenhändigen Konzepten Gottfried Wilhelm Leibniz' bis zu den wissenschaftlichen Manuskripten, Korrespondenzen und Tagebüchern der Nobelpreisträger Theodor Mommsen, Wilhelm Ostwald und Otto Warburg.

Der Gesamtbestand des Archivs aus mehr als 300 Jahren Akademiegeschichte umfasst gegenwärtig 6.000 laufende Regalmeter dienstliche Akten und Nachlässe, über 2.000 Objekte des Kunstbesitzes, ca. 40.000 Fotos zur Akademie- und Wissenschaftsgeschichte, über 550 Tonbänder, mehr als 300 Filme, Videokassetten und DVDs sowie eine Sammlung von ca. 34.000 Zeitungsausschnitten.

Es ist die Aufgabe des Archivs, diesen größtenteils unikalen Quellenfundus sicher zu bewahren, durch Übernahme weiteren Archiv- und Sammlungsgutes zu ergänzen, ihn nach archivwissenschaftlichen Methoden zu erschließen und für die wissenschaftliche Nutzung zugänglich zu machen. Bei der Auswertung der Bestände stellen die Archivarinnen und Archivare den Nutzerinnen und Nutzern Archivalien zur Einsicht zur Verfügung, erteilen Auskünfte zur Quellenlage, beantworten Anfragen auf der Grundlage von Recherchen und beraten bei der Auswahl der Quellen.

GESCHICHTE DES
AKADEMIEARCHIVS

THE HISTORY OF
THE ACADEMY ARCHIVE

The archive of the Academy of Sciences in Berlin was established soon after the formation of the Kurfürstlich Brandenburgische Sozietät der Wissenschaften (Electoral Brandenburg Society of Sciences). Gottfried Wilhelm Leibniz himself, founder and first president of the Society of Sciences in Berlin, suggested that the academy should store the results of its research and the documents relating to it in an archive. In his General Instruction dated 11th July 1700, which together with the charter of the same date is the main document recording the formation of the Scientific Academy of Berlin, he stipulates: "We wish that all such proposals and works entrusted to our care are put at the disposal of the society and communicated to its members, so that they are able to examine what may prove useful and what can be developed or even rejected. Whatever is good should be put into files and then stored, and kept and not be lost or forgotten, as was frequently the case in the past with many useful inventions and concepts."

The establishment of the academy archive, which at that moment in time could mean no more than the transfer of the Society's non-current records to a new storage depot, was the responsibility of the Ordinary Member and secretary of the Berlin Society of Sciences, Johann Theodor Jablonski (1654–1731), who was in charge of the archive in the first third of the 18th century. His principle duty,

Das Archiv der Berliner Akademie der Wissenschaften wurde schon bald nach der Gründung der Kurfürstlich Brandenburgischen Sozietät der Wissenschaften eingerichtet. Gottfried Wilhelm Leibniz selbst, Begründer und erster Präsident der Berliner Sozietät der Wissenschaften, legte der Akademie die archivische Aufbewahrung ihrer Untersuchungsergebnisse und Unterlagen nahe. In der von ihm verfassten Generalinstruktion vom 11. Juli 1700, neben dem Stiftungsbrief gleichen Datums das Hauptgründungsdokument der Berliner Wissenschaftsakademie, heißt es: „Wir wollen auch dasjenige, so von dergleichen Vorschlägen und Wercken [...] an Uns etwan gebracht wird, der Societet zukommen und communiciren laßen, damit alles von der Societät nach nothdurfft untersucht, [...] verbeßert oder auch verworffen, das gute aber in die Acta gebracht, auch verwahret und beybehalten, und nicht wie es sonst mit vielen nützlichen erfindungen und Concepten ergangen, verlohren oder vergeßen werde.“

Die Einrichtung des Archivs der Akademie, das zum damaligen Zeitpunkt noch nichts anderes sein konnte als die reporierte Altregistratur der Sozietät, gehörte zu den Aufgaben des Ordentlichen Mitglieds und Sekretars der Berliner Sozietät der Wissenschaften, Johann Theodor Jablonski (1654–1731), der im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts das Archiv betreute.

however, was to manage the academic and administrative affairs of the academy. A report submitted in 1707 by secretary Jablonski to Leibniz, then president of the academy, bears testimony to the early existence of the archive. In it, he informs Leibniz that the Prussian King Frederick I had forwarded a manuscript which he had received "ad archivum societatis".

As we know from the records, the written documents compiled in the course of the first three decades after the foundation of the academy were stored in Jablonski's home. After his death in 1731 they found their way from there to the observatory in Dorotheenstraße, the location of the academy headquarters until 1752. A small room there served as an archive for a considerable period of time. In 1753, a year after the academy's move into its new premises on Unter den Linden, the archive was also temporarily accommodated in the headquarter building. It was, however, in a state at that time which left much to be desired. Autographic scripts of Leibniz concerning the foundation of the academy were, as a consequence, presented to the members in the academy's plenary meeting on 5th October 1758 after they had been found "sous l'escalier de l'observatoire".

1765 was a year of fundamental significance for the development of the academy archive in the 18th century. In the February of that year, Frederick II appointed a commission consisting of academy members Leonhard Euler, Johann Georg Sulzer, Louis Isaac de Beausobre, Jean de Castillon, Johann Bernhard Merian and Johann Heinrich Lambert. It was to investigate by royal order the reasons why the academy income, generated by the sale of calendars and maps, had declined so remarkably in the course of the Seven Years War, and was to offer suggestions on how to increase the returns. The members of this 'Commission nommée par Sa Majesté pour examiner les revenus de l'Académie' discovered during their investigation that numerous documents which were presumed to be in the archive were in fact still in the homes of academy secretary, Jean Henri Samuel Formey, and of the administrator of the calendar and treasurer of the academy, David Köhler. This gave the commission members sufficient reason to deliberate on the establishment of a new archive and then to enforce the decision in favour of the measure.

In the academy budget, which the commission had prepared for 1766 and then handed over to Frederick II to be sanctioned on 16th September 1765, provision was also made for the appointment of an archivist with an annual income of 250 Talers. Per cabinet decree dated 22nd September 1765, Frederick II informed the commission that he had ratified the academy budget submitted by the members with his personal signature. The post of the academy archivist had thereby also been officially authorised.

The question of how the archive should most purposefully be organised and under whose responsibility it should fall gave rise to heated controversy between Euler and

Seine Haupttätigkeit war jedoch, die wissenschaftlichen und administrativen Geschäfte der Akademie zu führen. Die frühe Existenz des Archivs bezeugt ein Bericht des Sekretars Jablonski an den Akademiepräsidenten Leibniz aus dem Jahre 1707. Darin teilt dieser mit, dass der preußische König Friedrich I. ein ihm zugesandtes Manuskript „ad archivum societatis“ weitergereicht habe.

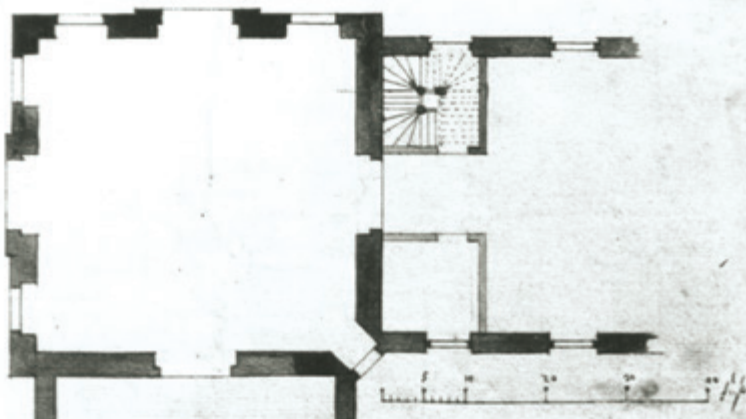
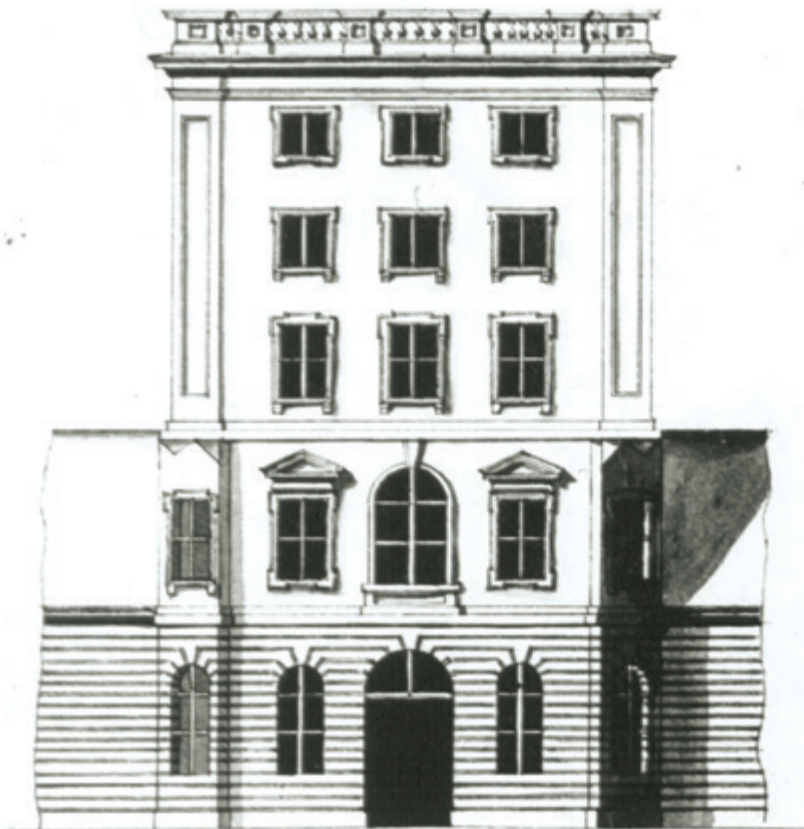
Wie wir aus den Akten wissen, wurde das in den ersten drei Jahrzehnten nach Gründung der Akademie entstandene Aktschriftgut in der Wohnung Jablonskis aufbewahrt. Von dort gelangte es nach dessen Tod 1731 auf das Observatorium in der Dorotheenstraße, bis zum Jahre 1752 Hauptsitz der Akademie. Dort diente eine kleine Kammer für längere Zeit als Archiv. 1753 – ein Jahr nach dem Umzug der Akademie in ihr neues Gebäude Unter den Linden – wurde auch das Archiv vorübergehend in das Hauptgebäude verlagert. Sein Zustand ließ allerdings zum damaligen Zeitpunkt sehr zu wünschen übrig. So wurden in der Plenarsitzung am 5. Oktober 1758 eigenhändige Schriften von Leibniz zur Gründung der Akademie vorgelegt, die man „sous l’escalier de l’observatoire“ gefunden hatte.

Von grundlegender Bedeutung für die Entwicklung des Archivs im 18. Jahrhundert wurde das Jahr 1765. Im Februar jenen Jahres setzte Friedrich II. eine Kommission aus den Akademiemitgliedern Leonhard Euler, Johann Georg Sulzer, Louis Isaac de Beausobre, Jean de Castillon, Johann Bernhard Merian und Johann Heinrich Lambert ein, die im königlichen Auftrag die während des Siebenjährigen Krieges stark zurückgegangenen Einkünfte der Akademie aus dem Kalender- und Landkartenverkauf überprüfen und Vorschläge zur Erhöhung der Einnahmen unterbreiten sollte. Die Mitglieder dieser „Commission nommée par Sa Majesté pour examiner les revenus de l’Académie“ stellten bei ihrer Untersuchung fest, dass zahlreiche Unterlagen, die man im Archiv vermutete, sich noch in den Wohnungen des Akademiesekretars Jean Henri Samuel Formey und des Kalenderadministrators und Tresoriers der Akademie David Köhler befanden. Dies war für die Kommissionsmitglieder Anlass genug, die Neueinrichtung des Archivs zu beraten und auch durchzusetzen.

In dem von der Kommission ausgearbeiteten Etat der Akademie für das Jahr 1766, der am 16. September 1765 an Friedrich II. zur Bestätigung eingereicht wurde, war auch die Stelle eines Archivars mit einem jährlichen Gehalt von 250 Talern vorgesehen. Per Kabinettsdekret vom 22. September 1765 teilte Friedrich II. der Kommission mit, dass er den eingereichten Akademieetat mit seiner eigenhändigen Unterschrift gebilligt habe. Damit war auch das Amt des Archivars an der Akademie bestätigt.

Die Frage nach der zweckmäßigsten Einrichtung und Unterstellung des Archivs war Anlass einer harten Auseinandersetzung zwischen Euler und den übrigen Kommissionsmitgliedern. Sie rangen auch darum, ob die Leitung der Akademieverwaltung weiterhin von den Akademiedirektoren ausgeübt oder die neugebildete

The History of the Academy Archive



Das 1709 fertiggestellte Observatorium, bis 1752 Sitz der Berliner Akademie der Wissenschaften, dort war in einer Dachkammer das Akademiearchiv untergebracht

The observatory, completed in 1709, was the seat of the Berlin Academy of Sciences until 1752. The academy archive was accommodated there in a room on the loft

the other commission members. They also grappled with the question as to whether the academy directors should continue to be in charge of the academy administration, or whether the newly-formed commission should be responsible for the administration matters of the whole academy. Euler, director of the mathematical class and, since the departure of academy president Maupertuis from Berlin in 1753, with the approval of Frederick II head of the academy administration, presumably felt that the mere existence of the investigation commission was a sign that the administrative work he had done up to then had met with disapproval.

In the meeting of the commission on 3rd October 1765, Euler presented his concept entitled 'Sur l'Établissement de l'Archif' which contained his ideas on how the archive should be organised. Euler pointed out that the academy archive had hitherto consisted of two departments. One of them incorporated the records originating from the scholarly activities of the academy, whereas the other contained its financial and administrative records, which were very extensive due to the indirect form in which the academy was financed (the calendar monopoly etc.). In Euler's view, each of the two archival departments should be manned by an archivist of its own, whereby it was imperative for him that the academy treasurer should also be the archivist of the financial and administrative records. With regard to the manning of the positions, Euler proposed to abide by the prevailing arrangement whereby Formey, the permanent secretary, remained in charge of the archive holdings originating from academic activity, whilst Köhler, the former calendar administrator and current treasurer, should be in charge of the financial and administrative archival records because of his detailed knowledge of the subject-matter.

Euler's recommendations were decisively rejected by the other commission members, who soon called themselves the Economic Commission. They found it unwise to leave the archive in the hands of two people and thus housed in two different places, and instead advocated one single archive in one place, whereby both departments, which had developed historically, should continue to exist in their own right. They felt that the archive should not be managed by the permanent secretary, nor by the academy treasurer, but rather by someone who was independent of these office-holders. A final matter of deliberation was whether or not the archive should be put under the control of the Economic Commission, which would have to refer to the archive records for such work. The controversy over the organisation of the archive and over who was to make the decisions about the academy's financial and administrative affairs caused Euler to resign as a member of the Economic Commission in November 1765. Disillusioned, he left Berlin a year later and returned to the St. Petersburg Academy of Sciences.

In 1765, the Economic Commission promptly laid down the duties of the academy archivist in a detailed list of rules. According to this list, the archivist was to participate in academy meetings so that he could make note of letters and manuscripts which had

Le Roi ayant reçu avec le rapport de M^r de ce mois signé de M^r.
 Euler et des autres Députés de son Académie Royale des Sciences, le
 nouvel Etat des Revenus et des dépenses de l'Académie, qui lui a été
 présenté, le leur renvoie ci-clos, après l'avoir vu et confirmé par la
 signature que Sa Majesté y a mise. Et comme Elle a jugé à propos
 d'ajouter de sa main propre quelques articles relatifs à l'usage à faire
 de surplus de cet Etat, l'Académie s'y conformera, et les susdits Députés
 auront soin, que tout soit arrangé en conséquence. à Potsdam ce
 22^e de Septembre 1765.

Friedrich

Députés de l'Académie Royale des Sciences
 à Berlin, le M^r. Euler. &c.

Kabinettsdekret Friedrichs II. vom 22. September 1765 über die Bewilligung des
 Akademieetats für das Jahr 1766

Cabinet decree of Frederick II from 22nd September 1765, sanctioning the academy
 budget for 1766

Sur l'Établissement
de l'Archif

14

- I. Jusqu'ici l'Archif de l'Académie a été partagé en deux départements, l'un renfermoit les pièces qui regardent la littérature, et se trouve entre les mains de M^r. le Professeur Formey, l'autre com-
portoit toutes les pièces qui regardent l'économie et l'administration, et a été confié jusqu'ici à M^r. Köhler.
- II. Ces deux départements étant entièrement différens, l'un de l'autre, il me paroitroit raisonnable, qu'ils demeurent aussi à l'avenir séparés l'un de l'autre, tant pour éviter toute confusion que par les raisons suivantes.
- III. D'abord tous les ordres, par lesquels les pensions et autres dépenses de l'Académie ont été réglées, tant du Roi univérsitairement que du Président, doivent nécessairement se trouver entre les mains du Trésorier, sans lesquels il ne sauroit justifier les comptes.
- IV. Toutes les autres pièces, qui regardent l'administration font pour la plupart si étroitement liées avec les finances, qu'elles n'en sauroient être séparées sans tomber dans de grands inconvéniens.

Pour juger à fond et en connaissance de cause sur tous ces articles, et pour prendre ensuite des résolutions conformes aux ordres de S. M., j'opine, que la Commission ne sauroit mieux faire que de demander les registres des pièces tant économiques que littéraires, qui sont dispersées soit chez M^r. Köhler ou chez M^r. Formey, ou à l'Observatoire ou à la Bibliothèque. Si tout cela est en bon ordre ces registres doivent exister, la Commission pourra les rassembler, ou bien je m'offre à le faire et à en dresser un rapport.

A^o Oct. 1765 Lambert

ad. II. Je suis du même avis, il seroit très peu vraisemblable de mêler des Mémoires de l'histoire parmi les comptes bureaucratiques, mais on ne peut pas conclure de là qu'il faille deux archivistes, car si on s'en fait deux, qui ont à faire pour l'une et l'autre partie, on III. Je ne vois pas la nécessité de cela. Le Trésorier rend compte à l'Académie et non pas au Roy. L'Académie reçoit les ordres du Roy pour les pensions etc. elle les notifie au Trésorier, qui en rendant compte n'a que cela à produire.

IV. Le Trésorier n'a plus autre chose à faire, qu'à recevoir l'argent et le distribuer soit selon l'État dont il doit avoir copie soit d'après les ordres de l'Académie. C'est donc à l'Académie d'avoir sous ses yeux les autres papiers qui regardent l'administration, afin que les ordres qu'elle appelle au Trésorier soient en conformité avec les lois et autres.

Aus Leonhard Eulers Entwurf „Sur l'Établissement de l'Archif“ vom 3. Oktober 1765 mit den Vota der Kommissionsmitglieder J. H. Lambert und J. G. Sulzer

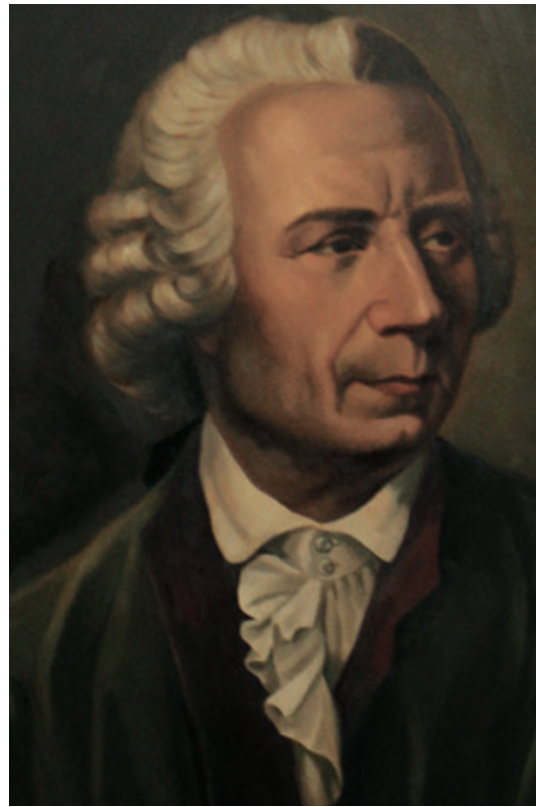
Excerpt from Leonhard Euler's draft 'Sur l'Établissement de l'Archif' of 3rd October 1765, with the votes of the commission members J. H. Lambert and J. G. Sulzer

Kommission für die gesamte Akademieverwaltung zuständig sein sollte. Euler, Direktor der Mathematischen Klasse und seit dem Weggang des Akademiepräsidenten Maupertuis aus Berlin im Jahre 1753 mit Billigung Friedrichs II. Leiter der Verwaltung, empfand vermutlich schon die Untersuchungskommission als Missbilligung seiner bisherigen administrativen Tätigkeit.

In der Sitzung der Kommission am 3. Oktober 1765 legte Euler mit seinem Entwurf „Sur l'Établissement de l'Archif“ seine Auffassungen über die Einrichtung des Archivs in schriftlicher Form vor. Euler wies darauf hin, dass das Archiv der Akademie bisher aus zwei Abteilungen bestehe, von denen die eine das aus der wissenschaftlichen Tätigkeit der Akademie entstandene Registraturgut umfasse, während die andere das durch die indirekte Finanzierungsform der Akademie (Kalendermonopol etc.) bedingte sehr umfangreiche ökonomische und administrative Registraturgut enthalte. Jede der beiden Archivabteilungen sollte nach

Eulers Vorstellungen von einem Archivar betreut werden, wobei es für ihn unabdingbar war, dass der Tresorier der Akademie gleichzeitig das Amt des Archivars für das ökonomische und administrative Aktenschriftgut ausüben müsste. Hinsichtlich der personellen Besetzung schlug Euler vor, es bei der bisherigen Regelung zu belassen, dass also der Beständige Sekretar Formey für das Archivgut aus der wissenschaftlichen Tätigkeit zuständig sei, während der ehemalige Kalenderadministrator und jetzige Tresorier Köhler aufgrund seiner Detailkenntnisse das ökonomische und administrative Archivgut betreuen solle.

Die Vorschläge Eulers stießen bei den übrigen Mitgliedern der Kommission, die sich schon bald Ökonomische Kommission nannte, auf entschiedene Ablehnung. Sie hielten es für nicht ratsam, das Archiv in den Händen von zwei Personen und damit an zwei verschiedenen Stellen zu belassen, sondern plädierten für ein einheitliches Archiv an einem Ort unter Beibehaltung der beiden historisch gewachsenen Abteilungen.



Leonhard Euler (1707–1783)

been sent and which he could then ask to be forwarded to the archive at the appropriate time. He was to ask the permanent secretary of the academy for the minutes and files on an annual basis and transfer them to the archive. In accordance with the ruling, the archivist was also obliged to render his services to the academy as a registrar and a copyist.

It is therefore due to the intervention of the Economic Commission that the academy archive has existed since 1765 as an independent facility of the Berlin Academy of Sciences. On 17th January 1766, Privy Counsellor Flesche was the first archivist who began to work in accordance with the new regulations. Shortly afterwards Jacob Weguelin, professor of history at the Ritterakademie (Academy of Knights) in Berlin, was to follow him. He became an Ordinary Member of the Berlin Academy of Sciences and held the office of archivist until he died in 1791.

The Economic Commission asked the directors of the academy and the permanent secretary to hand over the older minutes, manuscripts and letters of correspondence that were still in their possession to the archive so that all the important source documents could be combined there. There was adequate space in the observatory to incorporate both hitherto existing parts of the archive in one central archive. This location had obviously been chosen very consciously by the Economic Commission, which operated until 1798, as that was also where the weekly meetings of the commission members were held.

As soon as the archive was newly established, extensive measures were undertaken to arrange the holdings methodically. From 1766 to 1768 the archival holdings which owed their existence to the academic, economic and administrative activities of the academy and were kept in the archive, were recorded in alphabetical order according to subject matter in a register comprising three volumes. In 1786 the oldest existing finding aid of the archive came into being, the 'Catalogue des actes'.

In spite of the measures then taken to safeguard the archival material, some loss to the files passed down from the 18th century was unavoidable. The reason for this was not so much that French troops occupied Berlin in 1806 during the Napoleonic Wars and also devastated the archive twice in the process, but rather in the careless attitude of leading academy officials towards the academy's written documents. Neither Mau-pertuis (1698–1759), president of the academy nor Formey (1711–1797), academy secretary were careful to separate the official correspondence exchanged in the name of the academy from their extensive private correspondence. Because of this, after their death their private papers and the official correspondence kept amongst them fell into different hands, thus ending up in various places outside the academy. It is pointless, for example, to search in the academy archive for the letter of thanks dated 5th May 1751 from encyclopaedist Denis Diderot for his admittance to the Berlin Academy of

Das Archiv sollte weder vom Beständigen Sekretar noch vom Tresorier der Akademie, sondern von einer von diesen Funktionsträgern unabhängigen Person geleitet werden. Schließlich wurde erwogen, das Archiv der Ökonomischen Kommission zu unterstellen, die für ihre Tätigkeit auf dessen Unterlagen zurückgreifen musste. Die Auseinandersetzung um die Einrichtung des Archivs wie um die Entscheidungsbefugnisse in den Finanz- und Verwaltungsangelegenheiten der Akademie veranlassten Euler, im November 1765 seine Mitgliedschaft in der Ökonomischen Kommission niederzulegen. Enttäuscht verließ er ein Jahr später Berlin und ging an die Petersburger Akademie der Wissenschaften zurück.

Die Aufgaben des Akademiearchivars wurden noch im Jahre 1765 von der Ökonomischen Kommission in einem ausführlichen Reglement festgelegt. Danach hatte der Archivar an den Sitzungen der Akademie teilzunehmen, um sich Notizen über die eingegangenen Schreiben und Manuskripte zu machen, die er zu gegebener Zeit für das Archiv anfordern sollte. Vom Beständigen Sekretar hatte er alljährlich dessen Protokolle und Akten zu fordern und ins Archiv zu überführen. Nach dem Reglement sollte der Archivar außerdem als Registrator und Kopist zur Verfügung stehen.

Es ist also der Ökonomischen Kommission zu verdanken, dass seit 1765 das Akademiearchiv als eigenständige Einrichtung der Berliner Akademie der Wissenschaften besteht. Am 17. Januar 1766 nahm als erster Archivar der Hofrat Flesche die Arbeit nach dem neuen Reglement auf. Kurz darauf folgte ihm der Professor für Geschichte an der Ritterakademie, Jakob Weguelin. Er wurde am 13. November 1766 Ordentliches Mitglied der Berliner Akademie und hatte bis zu seinem Tode im Jahre 1791 das Amt des Archivars inne.

Um alle wichtigen Quellenunterlagen im Archiv zusammenzufassen, forderte die Ökonomische Kommission die Akademiedirektoren und den Beständigen Sekretar auf, die älteren noch in ihrem Besitz befindlichen Protokolle, Manuskripte und Korrespondenzen an das Archiv zu übergeben. Für die Vereinigung der beiden bisherigen Teilarchive zu einem einheitlichen Archiv gab es auf dem Observatorium ausreichend Platz. Dieser Standort war von der Ökonomischen Kommission, die bis 1798 tätig war, offensichtlich bewusst gewählt worden, fanden doch auch dort die wöchentlichen Sitzungen der Kommissionsmitglieder statt.

Nach der Neueinrichtung des Archivs begann man sogleich mit umfangreichen Ordnungsarbeiten am Bestand. In den Jahren 1766 bis 1768 wurde das aus der wissenschaftlichen, ökonomischen und administrativen Tätigkeit der Akademie hervorgegangene und im Archiv aufbewahrte Archivgut in drei Gesamtregisterbänden durch alphabetische Sachbetreffende erfasst. 1786 entstand das älteste erhaltene Findbuch des Archivs, der „Catalogue des actes“.

Sciences – since 1990 it has been in the archive of the Académie des Sciences in Paris, holder of the private papers of Maupertuis, president of the Berlin Academy.

As a consequence of the reorganisation of the Berlin Academy of Sciences between 1807 and 1812, the archivist's area of responsibility was widened. In addition to his work as archivist and registrar, he was henceforth also in charge of the library, of printing the academic scripts and of administering and taking stock of the academy's art works. His extensive and varied tasks were specified in 14 points in the 'Instruction for the archivist of the Royal Academy of Sciences', resolved by the academy secretariat on 8th June 1825. For the first time, detailed mention is made of the official position of the archivist in paragraphs 40 and 41 of the academy statutes dated 31st March 1838.

In 1824, Karl Heinrich Ulrici was appointed archivist of the academy. On his assumption of office, he found the archive to be in a desolate state. At this point in time, the archive had been obliged to forfeit its rooms temporarily due to alterations that were being carried out on the academy building. In the process, the files had been indiscriminately piled up in heaps on the academy loft. The documents, some of which had not been stapled together, had fallen apart, with the result that Ulrici then discovered, as he said in his own words, a 'huge heap of single sheets of paper, surrendered to destruction'. When the work of arranging the extensive files dating back from 1700 to 1811 and describing them in catalogues was completed, he managed in 1832 to produce a new finding aid, the 'Repertory for the documents stored in the archive of the Royal Academy of Sciences, section 1 from 1700 to 1811 incl.'. This finding aid is based on an excellent classification system according to objective criteria, and has proved its worth to this day. Ulrici also constructed a finding aid for the essays that were in the archive on the academic essay competitions set by the academy, as well as for the lectures of academy members and for the remaining sundry manuscripts.

In addition to the official records of the academy, which were transferred ex officio to the archive, the private papers of academy members and other scholars of significance were entrusted to the care of the archive in the second half of the 19th century, and to an even greater extent in the 20th century, either as a donation, an acquisition or a deposit. In the aftermath of 1945, these private papers have become the second pillar in the tectonics of the archive holdings.

In 1944, following the dissolution of the Literaturarchiv-Gesellschaft – established in 1891 on the initiative of the philosopher and academy member Wilhelm Dilthey (1833–1911) with the aim of collecting, preserving and using the private papers of eminent persons from the fields of literature, science and art –, its holdings of private papers were passed over into the possession of the Prussian Academy of Sciences. They were initially looked after by the German Commission of the Prussian Academy of Sciences, and later by the Institute for German Language and Literature of the

Trotz der schon damals vorgenommenen Sicherung des Archivgutes blieben Verluste in der Aktenüberlieferung aus dem 18. Jahrhundert nicht aus. Dies hängt weniger damit zusammen, dass während der Napoleonischen Kriege französische Truppen im Jahre 1806 Berlin besetzten und dabei auch das Archiv zweimal heimsuchten, als mit der Haltung führender Akademierepräsentanten zum Schriftgut der Akademie. So achteten weder der Präsident Maupertuis (1698–1759) noch der Sekretar Formey (1711–1797) auf eine Trennung zwischen der im Auftrage der Akademie geführten dienstlichen Korrespondenz und ihrer umfangreichen Privatkorrespondenz. Dadurch gelangten nach ihrem Tod ihre schriftlichen Nachlässe mit der darin enthaltenen dienstlichen Korrespondenz in verschiedene Hände außerhalb der Akademie. Das Dankschreiben des Enzyklopädisten Denis Diderot vom 5. Mai 1751 über seine Aufnahme in die Berliner Akademie der Wissenschaften sucht man zum Beispiel vergeblich in den Akten des Akademiearchivs. Es befindet sich im Archiv der Académie des Sciences in Paris, das seit 1990 den Nachlass des Berliner Akademiepräsidenten Maupertuis besitzt.

Nach der Reorganisation der Berliner Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1807 bis 1812 wurde das Aufgabengebiet des Archivars noch erweitert. Neben seiner Tätigkeit als Archivar und Registrator war er nun auch für die Bibliothek, den Druck der akademischen Schriften sowie für die Verwaltung und Inventarisierung des Kunstbesitzes der Akademie zuständig. Seine umfangreichen und verschiedenartigen Aufgaben wurden in der vom Sekretariat der Akademie am 8. Juni 1825 beschlossenen „Instruction für den Archivar der Königlich Akademischen der Wissenschaften“ in 14 Punkten spezifiziert. In den Statuten der Akademie vom 31. März 1838 ist das Amt des Archivars in den Paragraphen 40 und 41 erstmals und ausführlich erwähnt.

1824 wurde Karl Heinrich Ulrici Akademiearchivar. Bei seinem Amtsantritt fand er das Archiv in trostlosem Zustand vor. Durch bauliche Veränderungen am Akademiegebäude hatte das Archiv seine Räume zu dieser Zeit vorübergehend aufgeben müssen. Die Akten hatte man dabei auf dem Dachboden wahllos aufeinander geworfen. Die zum Teil ungehefteten Akten fielen auseinander, so dass Ulrici nach eigener Aussage „einen großen Haufen einzelner Papiere, der Zerstörung preisgegeben“, vorfand. Nach umfangreichen Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten an den Akten aus der Zeit von 1700 bis 1811 konnte er im Jahre 1832 ein neues Findbuch, das „Repertorium über die im Archive der Königlich Akademischen der Wissenschaften befindlichen Aktenstücke, 1. Abschnitt von 1700 bis 1811 incl.“ vorlegen. Diesem Findbuch liegt ein vorzügliches Ordnungsschema nach sachlichen Gesichtspunkten zugrunde, das sich bis heute bewährt hat. Ulrici legte auch ein Findbuch zu den im Archiv vorhandenen Preisschriften über die von der Akademie gestellten Preisaufgaben, zu den Akademie-vorträgen der Mitglieder und zu den sonstigen Manuskripten an.





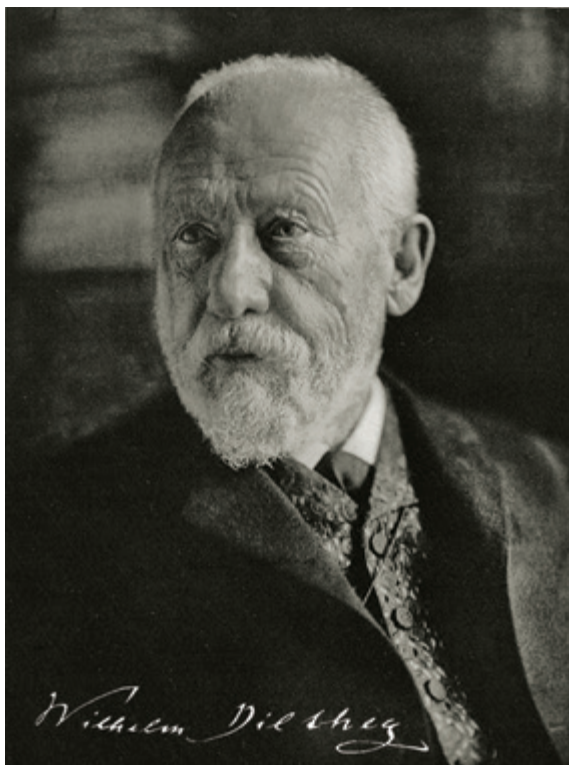
Die Ausstellungsfläche

The exhibition space

German Academy of Sciences in Berlin. In 1968 the holdings of private papers of the former Literaturarchiv-Gesellschaft were transferred from the Institute for German Language and Literature into the archive of the academy which, according to the academy statutes, was responsible for them. Ever since then the archive, with its literary holdings, has been one of the leading literature archives in the German-speaking world.

During the Second World War, the holdings of the academy archive were stored for security reasons in the shaft of a salt mine near Bernburg an der Saale. Having suffered only minor losses, they were returned after the war to Unter den Linden, the location of the old academy building, which had itself been extensively damaged during the war. The archival sources of the Prussian Academy of Sciences, taken by the Soviet Army into the Soviet Union in 1946, included three folio volumes containing the diplomas of Alexander von Humboldt and one volume containing the minutes of the meetings of the academy in 1890. They were not returned to the academy archive until 1996 and 1997 as a result of negotiations between Germany and Soviet Russia and Germany and Georgia over the exchange of archival holdings that had been moved elsewhere in the course of the war.

Following a resolution of the executive commission of the German Academy of Sciences in Berlin, re-opened on 1st July 1946 in accordance with order no. 187 of the Soviet Military Administration in Germany, the archive was newly established on 1st March 1952 as a scientific facility of the academy. With the agreement of the State Archive Administration of the GDR, the academy archive was to serve from the beginning as an ultimate archive. It was to be exclusively responsible for accommodating both the written documents and audio-visual holdings that had been collected since 1700 in the course of the academy's activities and those of days to come, along with



Wilhelm Dilthey (1833–1911), Initiator der Literaturarchiv-Gesellschaft

Wilhelm Dilthey (1833–1911), initiator of the Literaturarchiv-Gesellschaft

Neben dem dienstlichen Schriftgut der Akademie, das „ex officio“ in das Archiv übernommen wurde, gelangten seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und verstärkt im 20. Jahrhundert die schriftlichen Nachlässe von Akademiemitgliedern und anderen bedeutenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern durch Schenkung, Ankauf oder als Depositum in die Obhut des Archivs. Diese Nachlässe sind nach 1945 die zweite Säule in der Bestandstektonik des Archivs.

Als 1944 die Literaturarchiv-Gesellschaft aufgelöst wurde – sie war 1891 auf Initiative des Philosophen und Akademiemitglieds Wilhelm Dilthey (1833–1911) zum Zwecke der Sammlung, Bewahrung und Auswertung von Nachlässen bedeutender Persönlichkeiten aus Literatur, Wissenschaft und Kunst gegründet worden –, gingen deren Nachlassbestände in den Besitz der Preußischen Akademie der Wissenschaften über. Sie wurden zunächst von der Deutschen Kommission der Preußischen Akademie der Wissenschaften, später vom Institut für deutsche Sprache und Literatur der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin betreut. 1968 wurden die Nachlassbestände der ehemaligen Literaturarchiv-Gesellschaft aus dem Institut für deutsche Sprache und Literatur in das laut Akademiestatut dafür zuständige Akademiearchiv überführt. Seit dieser Zeit nimmt das Archiv mit seinen literarischen Nachlässen einen der ersten Plätze unter den Literaturarchiven im deutschsprachigen Raum ein.

Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Bestände des Akademiearchivs aus Sicherheitsgründen in einen Salzbergwerksschacht bei Bernburg an der Saale ausgelagert, von dort kehrten sie nach Kriegsende ohne größere Verluste in das alte, durch Kriegsschäden erheblich zerstörte Akademiegebäude Unter den Linden zurück. Die wenigen 1946 von der sowjetischen Armee irrtümlich in die Sowjetunion verbrachten Archivalien der Preußischen Akademie der Wissenschaften, darunter drei Folioebände mit den Diplomen Alexander von Humboldts und ein Band mit den Sitzungsprotokollen der Gesamtakademie aus dem Jahre 1890, gelangten aufgrund der deutsch-sowjetischen beziehungsweise deutsch-georgischen Verhandlungen über den Austausch kriegsbedingt verlagerten Archivgutes erst 1996 und 1997 in das Akademiearchiv zurück.

Am 1. März 1952 wurde das Archiv als wissenschaftliche Einrichtung der Akademie durch Beschluss des Präsidiums der am 1. Juli 1946 auf Grundlage des Befehls Nr. 187 der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland wieder eröffneten Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin neu begründet. In Abstimmung mit der Staatlichen Archivverwaltung der DDR besaß das Akademiearchiv von Anfang an den Charakter eines Endarchivs mit alleiniger Zuständigkeit für das aus der Tätigkeit der Akademie seit 1700 bereits erwachsene und noch entstehende Schrift-, Bild- und Ton-schriftgut sowie für die im Besitz der Akademie befindlichen schriftlichen Nachlässe von Akademiemitgliedern und anderen bedeutenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern. Diese Endarchivfunktion wurde später in den Statuten und Akademieanweisungen sowie in den archivgesetzlichen Bestimmungen der DDR verankert.

the private papers of academy members and other eminent scholars. Its role as an ultimate archive was anchored later on in the statutes and academy instructions as well as in the archival legislation of the German Democratic Republic (GDR). As early as in 1957, the archive and its holdings had moved into the main building of the academy on the Gendarmenmarkt. The subterranean vaults of the Prussian State Bank formerly accommodated in the building offered good storage conditions.

The transformation of the Berlin Academy of Sciences, which began in 1946, from a society of scholars into an academy with research institutes of its own had an impact on the archive as well. In view of the widespread distribution of the academy's research facilities over the entire territory of the GDR, there was no question of centralised storage of the files of all the institutes in the archive in Berlin from the start, as only insufficient stack capacity was available there. From the end of the fifties onwards, the archive therefore developed into a network of archives and established institute archives in the institutes themselves. The academy archive was the ultimate archive and was responsible for the archives of all of the institutes. It was obliged to provide professional training and supervision for the archive staff in these archives.

In addition to the preservation and supplementation of the academy holdings, the user-orientated description of the archival material was a top priority. The task of arranging and describing the holdings has brought tangible improvements to their utilisation in all archival departments. In 1972 the archive staff also began to record the academy's works of art and describe them in catalogues. In 1983 they were separated from the other archival possessions and stored together to form an independent custody.

During the time of political change between 1989 and 1990, it was not sure that the academy archive would continue to exist as such either. When the re-unification of Germany took place on 3rd October 1990 following the ratification of the Unification Treaty on 31st August 1990, the Academy of Sciences of the GDR, in its role as a society of scholars, was separated from the research institutes and the other facilities. The future of the society of scholars was to be decided on according to Federal State Law. The research institutes and other facilities were to remain institutes of the federal states in which they were located until 31st December 1991. During this time, the academic institutions were appraised by the academic council. On 3rd October 1990, the archive and its holdings were passed over to the jurisdiction of the Federal State of Berlin. Like all other institutes and facilities of the Academy of the GDR, it was controlled by the interim administration KAI-AdW (a coordination post for dealing with the institutes and facilities of the former Academy of Sciences of the GDR). With regard to its origin, the contents and the utilisation of its archival holdings, however, it regarded itself at the same time to be an infrastructural institution of the Society of Scholars.

Bereits 1957 war das Archiv mit seinen Beständen in das Hauptgebäude der Akademie am Gendarmenmarkt umgezogen. Hier boten die unterirdischen Tresorräume der ehemaligen Preußischen Staatsbank gute Lagerungsbedingungen.

Die 1946 beginnende Umwandlung der Berliner Akademie der Wissenschaften von einer Gelehrtengesellschaft in eine Akademie mit eigenen Forschungsinstituten wirkte sich auch auf das Archiv aus. Angesichts der territorial breit gefächerten Verteilung der Forschungseinrichtungen der Akademie über die gesamte DDR schied eine zentralisierte Aufbewahrung des zu archivierenden Aktenschriftgutes aller Institute im Archiv in Berlin wegen nicht vorhandener Magazinkapazitäten von vornherein aus. Das Archiv baute daher ab Ende der fünfziger Jahre ein Archivnetz auf und richtete in den Instituten Zwischenarchive ein. Das für alle Institutsarchive zuständige Endarchiv war das Akademiearchiv, ihm oblag die fachliche Anleitung und Kontrolle der in den Institutsarchiven eingesetzten Archivbeauftragten.

Neben der Sicherung und Ergänzung der Archivbestände war die nutzerorientierte Erschließung des Archivgutes ein weiterer Schwerpunkt. Durch Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten wurde die Auswertbarkeit der Bestände in allen Archivabteilungen spürbar verbessert. 1972 begann das Archiv auch mit der Erfassung und Katalogisierung des Kunstbesitzes der Akademie, der 1983 aus dem Archiv herausgelöst und zu einer eigenständigen Kustodie zusammengefasst wurde.

In der Zeit des Umbruchs von 1989 bis 1990 war auch das Fortbestehen des Akademiearchivs in Frage gestellt. Mit der Einheit Deutschlands am 3. Oktober 1990 und dem Einigungsvertrag vom 31. August 1990 wurde die Akademie der Wissenschaften der DDR als Gelehrtensozietät von den Forschungsinstituten und sonstigen Einrichtungen getrennt. Über die Fortführung der Gelehrtensozietät sollte landesrechtlich entschieden werden. Die Forschungsinstitute und sonstigen Einrichtungen sollten als Einrichtungen der Sitzländer bis zum 31. Dezember 1991 fortbestehen. In dieser Zeit wurden die wissenschaftlichen Einrichtungen durch den Wissenschaftsrat begutachtet. Am 3. Oktober 1990 ging das Archiv mit seinen Beständen in die Zuständigkeit des Landes Berlin über. Wie alle anderen Institute und Einrichtungen der DDR-Akademie unterstand es der Interimsadministration KAI-AdW („Koordinierungs- und Abwicklungsstelle für die Institute und Einrichtungen der ehemaligen Akademie der Wissenschaften der DDR“). Hinsichtlich Herkunft, Inhalt und Nutzung seiner Archivbestände verstand es sich jedoch gleichzeitig als infrastrukturelle Einrichtung der Gelehrtensozietät.

Entscheidend für den Fortbestand des Akademiearchivs war die im Dezember 1990 vom Berliner Senat berufene Planungsgruppe von Wissenschaftlern aus Ost und West, die Vorstellungen über eine künftige Akademie der Wissenschaften in Berlin entwickeln sollte. Zur gleichen Zeit beantragte der damalige Präsident der Gelehrtensozietät beim Wissenschaftsrat der Bundesrepublik Deutschland die

The planning group of academics from East and West Germany, summoned in December 1990 by the Senate of Berlin to develop ideas on a future Academy of Sciences in Berlin, decided in favour of maintaining the academy archive. At the same time the president of the Society of Scholars asked the academic council of the Federal Republic of Germany to review the academy archive. The appraisal took place on 18th March 1991. Its recommendations set the course for the incorporation of the archive into the Academy of Sciences in Berlin, which was to be newly established. From 1st January 1992 until its incorporation into the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, the archive was under the supervision of the 'Coordination and Development Initiative for Research in the states of Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Western Pomerania, Saxony, Saxony-Anhalt and Thuringia reg. ass.' (KAI e.V.), which had replaced KAI-AdW.

The archive was entrusted with securing and taking over the written heritage of the academic institutes and facilities that were closed at the end of 1991. In the course of the year in 1991 the archive was soon confronted with masses of official records from the disbanded central executive bodies and administrative departments of the Academy of the GDR.

When, in accordance with the stipulations of the Unification Treaty, institutes and facilities were transferred into the sovereignty of the federal states in which they were located, there was no further requirement for an ultimate archive for the whole of the former Academy of Sciences in the GDR. As agreed with KAI-AdW, the archive of the State of Berlin and the Senate Administration for Science and Research, the archive was, however, to be responsible for the official documents – including personal files – of the academic institutes and facilities located in Berlin. The archive hence concentrated in 1992 on taking over and securing records emanating from the 40 and more academy institutes and facilities that had closed down in Berlin. In order to guarantee that this considerable volume of records could be safeguarded in the archive, an outpost was established in 1992 with a storage capacity of over 3,000 linear metres. In the years between 1990 and 1993, the archive took over a total of 2,500 linear metres of files, 15,000 of which were personal files. In the years to follow the same applied to the files of the former Academy of Sciences in West Berlin and those of KAI-AdW and KAI e.V.

A decisive step towards incorporating the archive into the Academy of Sciences, which was shortly to be newly established, was the signing of the state contract that had been prepared by the States of Berlin and Brandenburg and came into force on 1st August 1992. Article 12, paragraph 2 of the state contract stipulated that the newly constituted academy was to take over the infrastructural facilities (library, archive, custody) of the Society of Scholars from the Academy of the GDR. On 28th March 1993, an official ceremonial act was held to mark the reconstitution of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities. A commission, elected in the plenary meeting to

Evaluierung des Akademiearchivs. Diese fand am 18. März 1991 durch den Wissenschaftsrat statt. Dessen Empfehlung stellte die Weichen für die Angliederung des Archivs an die neu zu konstituierende Akademie der Wissenschaften in Berlin. Ab 1. Januar 1992 unterstand es bis zur Übernahme durch die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften der „Koordinierungs- und Aufbau-Initiative für die Forschung in den Ländern Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V.“ (KAI e. V.), die aus der KAI-AdW hervorgegangen war.

Das Archiv wurde mit der Sicherung und Übernahme der schriftlichen Hinterlassenschaft aus den zum Jahresende 1991 aufgelösten Akademieinstituten und -einrichtungen betraut. Schon im Laufe des Jahres 1991 war das Archiv mit großen Massen dienstlichen Schriftguts der aufgelösten Zentralen Leitungsorgane und Verwaltungsabteilungen der DDR-Akademie konfrontiert worden.

Mit dem durch den Einigungsvertrag festgelegten Übergang der Institute und Einrichtungen in die Hoheit der Sitzländer entfiel die Funktion eines Endarchivs für den Gesamtbereich der ehemaligen Akademie der Wissenschaften der DDR. In Absprache mit der KAI-AdW, dem Berliner Landesarchiv und der Senatsverwaltung für Wissenschaft und Forschung war es allerdings für das dienstliche Schriftgut – einschließlich Personalakten – der in Berlin gelegenen Akademieinstitute und -einrichtungen zuständig. Das Archiv konzentrierte sich daher im Jahr 1992 auf die Übernahme und Sicherung des Aktenschriftgutes aus den über 40 aufgelösten Berliner Akademieinstituten und -einrichtungen. Um die beträchtlichen Aktenschriftgutmengen archivisch sichern zu können, wurde 1992 eine Außenstelle mit einer Lagerungskapazität von 3.000 Regalmetern Akten eingerichtet. Insgesamt übernahm das Archiv in den Jahren 1990 bis 1993 2.500 Regalmeter Akten, darunter 15.000 Personalakten. In der Folgezeit gelangten auch die Akten der ehemaligen Westberliner Akademie der Wissenschaften sowie der KAI-AdW und der KAI e. V. in das Akademiearchiv.

Ein entscheidender Schritt zur Anbindung des Archivs an die neu zu errichtende Akademie der Wissenschaften war der von den Ländern Berlin und Brandenburg ausgearbeitete Staatsvertrag über die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, der am 1. August 1992 in Kraft trat. Artikel 12, Absatz 2 des Staatsvertrages legte fest, dass die neukonstituierte Akademie die Infrastruktureinrichtungen (Bibliothek, Archiv, Kustodie) der Gelehrtensozietät der DDR-Akademie übernimmt. Am 28. März 1993 fand der Festakt zur Neukonstituierung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften statt. Eine vom Plenum der Akademie gewählte Kommission für die Bibliotheks-, Archiv- und Publikationsangelegenheiten legte die Aufgabenstellung und Struktur des Archivs fest. Die Kommission entschied, dass der 1983 aus dem Akademiearchiv herausgelöste und in einer Kustodie zusammengefasste Kunstbesitz der ehemaligen Akademie wieder in die Abteilung Sammlungen zurückzuführen sei. Die Kommission erarbeitete außerdem eine Archiv- und Benutzungsordnung.





Der Findmittel- und Veranstaltungsraum

The room for finding aids and internal meetings

be responsible for matters relating to the library, the archive and publications, determined the aims and the structure of the archive. The commission decided that the art collection of the former archive, which in 1983 had been removed from the academy archive and kept in safe custody elsewhere, was to be returned to the department of collections. The commission also worked out regulations concerning the archive and its use.

The archive has been an academic facility of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities since 1st January 1994 and is, as such, responsible to the Director of Science Administration. It is accommodated in the academy building in Jägerstraße 22/23. Its outpost is at Hausvogteiplatz 5–7.

The academy archive was substantially redeveloped from 2012 to 2013. It was possible to create a spacious, modern reading room in the entrance area of the archive with 12 reading desks and two places with internet access. The exhibition areas were enlarged so that the archive treasures could be displayed more effectively and to enable the participation of larger groups of people in a guided tour of the archive. The former reading room was transformed into a finding aid room where also events can take place. As a result of these measures, smaller events or meetings for up to 15 people can be held in the archival area. Modern compact shelf systems were fitted in the main stack-room, increasing the storage capacity from 1,900 to 2,000 linear metres. By installing air conditioning in the stack-room and other additional measures, optimal storage conditions were created there for the precious archival documents.

Das Archiv ist seit dem 1. Januar 1994 eine wissenschaftliche Einrichtung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und als solche dem Wissenschaftsdirektor unterstellt. Es ist im Akademieggebäude am Gendarmenmarkt in der Jägerstraße 22/23 untergebracht. Seine Außenstelle befindet sich am Hausvogteiplatz 5–7.

In den Jahren 2012 und 2013 ist das Akademiearchiv grundlegend saniert worden. Es konnte ein großer und modern ausgestatteter Lesesaal im Eingangsbereich des Archivs mit 12 Leseplätzen, darunter zwei Online-Plätze, geschaffen werden. Die Ausstellungsflächen wurden vergrößert, so dass die Schätze des Archivs besser präsentiert und auch größere Personengruppen zu Archivführungen eingeladen werden können. Der bisherige Lesesaal wurde in einen Findmittel- und Veranstaltungsraum umgewandelt. Dadurch können im Archivbereich auch kleinere Veranstaltungen oder Zusammenkünfte mit bis zu 15 Personen durchgeführt werden. Im Hauptmagazin konnte durch den Einbau moderner Regalkompaktanlagen die Lagerungskapazität von 1.900 auf 2.000 Regalmeter erhöht werden. Durch die Klimatisierung des Magazinbereichs und andere Maßnahmen wurden hier optimale Lagerungsbedingungen für das kostbare Archivgut geschaffen.

ARCHIVBESTÄNDE

HISTORISCHE ABTEILUNG

ABTEILUNG AKADEMIEBESTÄNDE NACH 1945

ABTEILUNG NACHLÄSSE

ABTEILUNG SAMMLUNGEN

THE ARCHIVAL HOLDINGS

HISTORICAL DEPARTMENT

DEPARTMENT OF ACADEMY HOLDINGS AFTER 1945

DEPARTMENT OF PRIVATE PAPERS

COLLECTIONS DEPARTMENT

The archival holdings, which have accumulated in the course of more than 300 years of the history of the academy, are subdivided into the historical department, the department of academy holdings since 1945, the department of private papers and the collections department. Each of these departments contains holdings of great historical source value, indispensable both to the history of the academy and to the history of science.

HISTORICAL DEPARTMENT

The historical department encompasses the official archival holdings of the Berlin Academy of Sciences, from its foundation on 11th July 1700 until 1945. This rich fund of archival sources from almost 250 years of academy development is the academy's paper memory. The total archival stock of the historical department falls into a series of individual record groups. The central academy registry consists of two archival holdings, one of which encompasses the academy records from 1700 until 1811, while the other includes its archival sources from the years between 1812 and 1945. 1812 represents a caesura for these two central archival holdings. It was then, as a consequence of the Stein-Hardenberg reforms and of the foundation in 1810 of Berlin's Friedrich-Wilhelms-University, that the fundamental re-organisation of the Berlin Academy of Sciences was finalised with the statute of 24th January 1812.

Die Bestände des Archivs aus mehr als 300 Jahren Akademieggeschichte sind auf die Historische Abteilung, die Abteilung Akademiebestände nach 1945, die Abteilung Nachlässe sowie die Abteilung Sammlungen verteilt. Jede dieser Abteilungen weist Bestände mit hohem historischen Quellenwert auf, die sowohl für die Akademie- als auch für die Wissenschaftsgeschichte unentbehrlich sind.

HISTORISCHE ABTEILUNG

Sie umfasst das dienstliche Archivgut der Berliner Akademie der Wissenschaften seit deren Gründung am 11. Juli 1700 bis zum Jahre 1945. Dieser reichhaltige Quellenfundus aus fast 250 Jahren Akademieentwicklung ist das „papierne Gedächtnis“ der Akademie. Der Gesamtbestand der Abteilung gliedert sich in eine Reihe von Einzelbeständen. Die akademische Zentralregistratur besteht aus zwei Aktenbeständen, von denen der eine die schriftliche Überlieferung der Akademie aus dem Zeitraum von 1700 bis 1811 umfasst, während der andere die archivalischen Quellen der Akademie aus den Jahren 1812 bis 1945 enthält. Eine Zäsur für diese zentralen Bestände war das Jahr 1812, als in Auswirkung der Stein-Hardenberg'schen Reformen und der 1810 erfolgten Gründung der Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität die grundlegende Reorganisation der Berliner Akademie mit dem Statut vom 24. Januar 1812 beendet war.

The holdings of the central registry encompass over 270 manuscripts of academy lectures, more than 700 scripts sent in response to academic essay competitions, and over 200 essays sent to the academy for other reasons. In the 19th century these manuscripts were combined, together with the manuscripts of the private paper holdings, due to their varying formats in a disintegrated registry, in the so-called manuscript collection.

One of the most valuable treasures in the holdings of the Prussian Academy of Sciences (1700–1811) is the hand-written legacy of Gottfried Wilhelm Leibniz. More than 80 memoranda, drafts and letters from Leibniz – their value to the history of the academy and scholarly history cannot be appreciated highly enough – have been handed down. They give insight into the incessant efforts of Leibniz to found a ‘societas scientiarum’ and ensure its continuity. Leibniz had numerous ideas on how the head of state could grant privileges to secure a good financial foundation for the academy. In contrast to the Académie des Sciences, founded in 1666 in Paris, the Berlin Academy of Sciences was not financed directly by the state treasury until 1809. On the contrary, it had to finance its own upkeep. In order to do so, it adopted Leibniz’ idea of the monopoly, granted by Frederick III on 10th May 1700, to manufacture and sell calendars in the Electorate of Brandenburg. By founding a company to publish its calendars the academy had a stable source of income, which increased steadily in the 18th century along with the territorial expansion of the State of Brandenburg-Prussia.

The calendars, which Leibniz called ‘the little man’s library’, appeared in different shapes and forms (as address calendars, e.g., genealogical calendars, astronomical calendars, garden calendars, writing calendars, housekeeping calendars, contour calendars and Jewish calendars), sizes and languages. The archival sources produced during the preparation and selling of the academy calendars form the greatest volume of documents within the oldest holdings.

Among the foundation documents of the academy there is, hand-written by Leibniz, a list of ideas of other potential privileges such as, for example, the manufacture of fire-extinguishers, the establishment of a lottery, the taxation of spirit distilleries, the acquisition of land and the taxation of journeys abroad. None of these funding projects was realised. The only privilege granted to the academy on 28th March 1707 was the privilege to cultivate silk. However, little profit was to be made from that. This indirect way of financing the academy was further pursued under the reign of Frederick II. On 7th April 1748, it was granted the privilege of producing maps. In 1765, the academy issued twelve different map collections, one of them being the new edition of a school atlas published in 1753.

Zu den Aktenbeständen der Zentralregistratur gehören über 270 Manuskripte von Akademievorträgen, über 700 Preisbewerbungsschriften zu akademischen Preisaufgaben sowie über 200 sonstige an die Akademie eingesandte Abhandlungen. Wegen ihres unterschiedlichen Formats wurden diese Manuskripte zusammen mit den Nachlassmanuskripten im 19. Jahrhundert als desintegrierte Registratur in der sogenannten Manuskriptensammlung zusammengefasst.

Zu den kostbarsten Schätzen des Bestandes Preußische Akademie der Wissenschaften (1700–1811) gehört die handschriftliche Überlieferung von Gottfried Wilhelm Leibniz. Über 80 Denkschriften, Entwürfe und Briefe von Leibniz – ihr Wert ist für die Akademie- und Wissenschaftsgeschichte nicht hoch genug einzuschätzen – sind überliefert. Sie geben einen Einblick in die ständigen Bemühungen Leibniz', eine „societas scientiarum“ zu gründen und deren Fortbestand zu sichern. Zahlreich sind Leibniz' Vorschläge zur Erteilung von Privilegien durch den Landesherrn, mit denen er die Akademie auf eine sichere finanzielle Grundlage stellen wollte. Im Unterschied zu der 1666 in Paris gegründeten Académie des Sciences wurde die Berliner Akademie der Wissenschaften bis zum Jahre 1809 nicht direkt aus der Staatskasse finanziert. Sie musste vielmehr ihren finanziellen Unterhalt selbst bestreiten. Dazu nutzte sie das von Leibniz vorgeschlagene und von Friedrich III. am 10. Mai 1700 bewilligte Monopol auf Herstellung und Verkauf der Kalender im Kurfürstentum Brandenburg. Mit der Einrichtung des Kalenderverlags schuf sich die Akademie eine stabile Einnahmequelle, die mit der territorialen Ausdehnung des brandenburgisch-preußischen Staates im 18. Jahrhundert an Ertrag stetig zunahm.

Die Kalender, von Leibniz als „Bibliothek des kleinen Mannes“ bezeichnet, erschienen in verschiedenen Sorten (z. B. als Adresskalender, genealogischer Kalender, astronomischer Kalender, Gartenkalender, Schreibkalender, Haushaltskalender, Contoir-Kalender und jüdischer Kalender), Größen und Sprachen. Die bei der Anfertigung und dem Vertrieb der Akademiekalender entstandenen archivalischen Quellen bilden die quantitativ umfangreichsten Akten innerhalb des ältesten Aktenbestandes.

Von Leibniz' Hand sind in den Gründungsakten weitere Privilegienvorschläge überliefert, beispielsweise zur Herstellung von Feuerspritzen, zur Einrichtung einer Lotterie, zur Besteuerung des Branntweinbrennens, zur Landesgewinnung und zur Besteuerung von Reisen ins Ausland. Keines dieser Finanzierungsprojekte wurde verwirklicht. Lediglich das Seidenbauprivileg wurde der Akademie am 28. März 1707 gewährt. Einen nennenswerten Gewinn erzielte sie damit jedoch nicht. Unter Friedrich II. wurde die indirekte Finanzierung der Akademie fortgesetzt. Am 7. April 1748 bekam sie das Landkartenprivileg zugesprochen. 1765 gab die Akademie zwölf verschiedene Kartenwerke heraus, darunter auch die Neuauflage eines Schulatlases von 1753.



Weltkarte aus dem 1753 von der Akademie herausgegebenen Schulatlas

Map of the world, from the school atlas published by the academy in 1753



OBSERVATIONES LONGITUDINIS PENDULI			
Observationes penduli in locis diversis et in temporibus diversis			
1691	1691	1691	1691
1692	1692	1692	1692
1693	1693	1693	1693
1694	1694	1694	1694
1695	1695	1695	1695
1696	1696	1696	1696
1697	1697	1697	1697
1698	1698	1698	1698
1699	1699	1699	1699
1700	1700	1700	1700
1701	1701	1701	1701
1702	1702	1702	1702
1703	1703	1703	1703
1704	1704	1704	1704
1705	1705	1705	1705
1706	1706	1706	1706
1707	1707	1707	1707
1708	1708	1708	1708
1709	1709	1709	1709
1710	1710	1710	1710
1711	1711	1711	1711
1712	1712	1712	1712
1713	1713	1713	1713
1714	1714	1714	1714
1715	1715	1715	1715
1716	1716	1716	1716
1717	1717	1717	1717
1718	1718	1718	1718
1719	1719	1719	1719
1720	1720	1720	1720
1721	1721	1721	1721
1722	1722	1722	1722
1723	1723	1723	1723
1724	1724	1724	1724
1725	1725	1725	1725
1726	1726	1726	1726
1727	1727	1727	1727
1728	1728	1728	1728
1729	1729	1729	1729
1730	1730	1730	1730
1731	1731	1731	1731
1732	1732	1732	1732
1733	1733	1733	1733
1734	1734	1734	1734
1735	1735	1735	1735
1736	1736	1736	1736
1737	1737	1737	1737
1738	1738	1738	1738
1739	1739	1739	1739
1740	1740	1740	1740
1741	1741	1741	1741
1742	1742	1742	1742
1743	1743	1743	1743
1744	1744	1744	1744
1745	1745	1745	1745
1746	1746	1746	1746
1747	1747	1747	1747
1748	1748	1748	1748
1749	1749	1749	1749
1750	1750	1750	1750
1751	1751	1751	1751
1752	1752	1752	1752
1753	1753	1753	1753
1754	1754	1754	1754
1755	1755	1755	1755
1756	1756	1756	1756
1757	1757	1757	1757
1758	1758	1758	1758
1759	1759	1759	1759
1760	1760	1760	1760
1761	1761	1761	1761
1762	1762	1762	1762
1763	1763	1763	1763
1764	1764	1764	1764
1765	1765	1765	1765
1766	1766	1766	1766
1767	1767	1767	1767
1768	1768	1768	1768
1769	1769	1769	1769
1770	1770	1770	1770
1771	1771	1771	1771
1772	1772	1772	1772
1773	1773	1773	1773
1774	1774	1774	1774
1775	1775	1775	1775
1776	1776	1776	1776
1777	1777	1777	1777
1778	1778	1778	1778
1779	1779	1779	1779
1780	1780	1780	1780
1781	1781	1781	1781
1782	1782	1782	1782
1783	1783	1783	1783
1784	1784	1784	1784
1785	1785	1785	1785
1786	1786	1786	1786
1787	1787	1787	1787
1788	1788	1788	1788
1789	1789	1789	1789
1790	1790	1790	1790
1791	1791	1791	1791
1792	1792	1792	1792
1793	1793	1793	1793
1794	1794	1794	1794
1795	1795	1795	1795
1796	1796	1796	1796
1797	1797	1797	1797
1798	1798	1798	1798
1799	1799	1799	1799
1800	1800	1800	1800

In both archival holdings, outstanding historical sources for the history of German and European sciences and culture have been handed down from the academic essay competitions of the Berlin Academy of Sciences, which were first held in 1744. In the 18th century at the very least, the essay competitions of the European academies determined the public discourse of the 'République des Lettres'. In these essay competitions, the academies posed questions on unresolved scientific questions of the time, thus promoting the development of the sciences. The essays of the competition participants, handed in anonymously in reply to set questions, give us an idea of the level of scientific knowledge at the time. The Berlin Academy of Sciences held these academic essay competitions for almost two centuries. The deliberations of the members over the competition questions, the appraisal of the essays handed in, the prize-giving and the competition essays themselves are reflected in a rich source of documentation in the historical holdings. The scripts of more than 700 essays from a total of 83 competitions held between 1744 and 1939 can be found there. In addition to questions relating to the natural sciences and the arts, the academy approached the public with practice-orientated competitions on industrial and agro-economical issues. It thus complied with the requirement imposed by Leibniz for 'theoriam cum praxi'. Jean le Rond d'Alembert, Antoine de Condorcet, Johann Gottfried Herder and Immanuel Kant are amongst those who submitted competition essays to the Berlin academy. Herder participated four times – in 1771, 1775, 1776 and 1780 –, in the academic essay competitions. The academy jurors awarded him the prize for the best essay on three occasions. Among the archive's most treasured cimelia is Herder's prize-winning autographic manuscript from 1771 on the competition theme 'The Origin of Language', which begins with the sentence: "Schon als Thier, hat der Mensch Sprache" ('Even as an animal mankind speaks a language').

The academic and administrative activity of the academy is extensively documented in the minutes and conference records of its meetings (General Meetings, Class Meetings, Festivity Meetings, Secretariat Meetings). The minutes of the meetings have been passed on in a closed row of volumes in the archive. Exceptional scholars from the arts and the sciences have worked in the Berlin Academy of Sciences and have left their mark on the files. Their respective personal files are, above all, a source of information on their election, whether as Ordinary Members, External, Corresponding or Honorary Members of the academy.

In the 18th century, the academy owned its own research facilities (1709 the Observatory, 1713 the Theatrum Anatomicum, 1718 the Botanic Garden, 1753 the Laboratory) and science departments (Physical Cabinet, Natural History Cabinet, Herbarium), of which numerous files have been handed down. In the course of the far-reaching academy reform in 1812, the academy successively lost its scholarly facilities to the newly founded university, with the result that it had to re-define its academic goals. From 1815 onwards, academic projects became the main new form of scientific work.

ADRES-
Salender,

der

Königlich = Preussischen Haupt- und
Residenz = Städte

Berlin,

derer daselbst

Befindlichen hohen und niederen Collegien,
Instantzien und Expeditionen

auf das Jahr

MDCCLXX.

mit Approbation

der Königl. Preuss. Academie der Wissenschaften.

ang. 10.12.13; Clara; das ist schon der Maximal-
und die Cliffs-Messung zu sehen.

Rhe. F. 814

Zürich, 7. XII. 1913

54

An die kgl. Preussische Akademie der Wissenschaften.

Ich danke Ihnen herzlich dafür, dass Sie mich
zum ordentlichen Mitglied Ihrer Körperschaft gewählt
haben und erkläre hiermit, dass ich diese Wahlannehme
Nicht-minder bin ich Ihnen dafür dankbar, dass Sie
mir eine Stellung in Ihrer Mitte anbieten, in der
ich mich frei von Berufspflichten wissenschaftlicher
Arbeit widmen kann. Wenn ich daran denke, dass mir
jeder Arbeitstag die Schwäche meines Denkens dar-
thut, kann ich die hohe, mir zugedachte Auszeichnung
nur mit einer gewissen Bangigkeit hinnehmen. Es
hebt mich aber der Gedanke zur Annahme der Wahl
anmutigt, dass von einem Menschen nichts anderes
erwartet werden kann, als dass er seine ganze Kraft
seiner guten Sache widmet; und dazu fühle ich mich
wirklich befähigt.

Sie haben in freundlicher Weise die Wahl des Zeit-
punktes meiner Übersiedlung nach Berlin mir überlassen.
Im Hinblick darauf erkläre ich, dass ich mein neues
Amt in der ersten Tagen des April 1914 anzutreten wünsche.

Mit aller Hochachtung

Al. Einstein. Zürich.

Auf dem Blatt eines Schulheftes bedankte sich Albert Einstein am 7. Dezember 1913 für seine
Wahl zum Ordentlichen Akademiemitglied

Albert Einstein expressed his gratitude for being elected as an Ordinary Member of the
Academy on the page of a school exercise book on 7th December 1913

Herausragende historische Quellen für die deutsche und europäische Wissenschafts- und Kulturgeschichte sind zu den seit 1744 von der Berliner Akademie der Wissenschaften gestellten Preisaufgaben in beiden Aktenbeständen überliefert. Zumindest im 18. Jahrhundert bestimmten die Preisaufgaben der europäischen Akademien den öffentlichen Diskurs der „*République des Lettres*“. Mit den Preisaufgaben griffen die Akademien ungelöste wissenschaftliche Fragestellungen ihrer Zeit auf und beförderten auf diese Weise die Entwicklung der Wissenschaften. Die zur Beantwortung der Preisfragen anonym eingereichten Preisbewerbungsschriften geben ein Bild des damaligen wissenschaftlichen Erkenntnisstands. Die Berliner Akademie der Wissenschaften schrieb über nahezu zwei Jahrhunderte akademische Preisaufgaben aus. Die Beratungen der Mitglieder über die Preisfragen, die Begutachtung der eingegangenen Abhandlungen, die Preiserteilung und die Preisbewerbungsschriften selbst haben sich in den historischen Aktenbeständen reichhaltig niedergeschlagen. Zu insgesamt 83 Preisaufgaben aus dem Zeitraum von 1744 bis 1939 liegen über 700 Preisbewerbungsschriften vor. Neben natur- und geisteswissenschaftlichen Themen trat die Akademie auch mit praxisorientierten Preisaufgaben zu gewerblichen und agrarökonomischen Fragestellungen an die Öffentlichkeit. Damit entsprach sie der von Leibniz erhobenen Forderung nach „*theoriam cum praxi*“. Zu den Einsendern von Preisschriften gehören Jean le Rond d'Alembert, Antoine de Condorcet, Johann Gottfried Herder und Immanuel Kant. Herder hat sich in den Jahren 1771, 1775, 1776 und 1780 viermal an der Beantwortung von Preisaufgaben der Berliner Akademie beteiligt. Dreimal wurde ihm von den Juroren der Preis für die beste Abhandlung zuerkannt. Unter den Zime-lien des Akademiearchivs befindet sich das preisgekrönte eigenhändige Manuskript von Herder zur Preisaufgabe über den „*Ursprung der Sprache*“ aus dem Jahre 1771, das mit dem Satz beginnt: „*Schon als Thier, hat der Mensch Sprache.*“

Die wissenschaftliche und geschäftliche Tätigkeit der Akademie wird umfassend in den Protokollen und Verhandlungsunterlagen der Sitzungen (Gesamtsitzungen, Klassensitzungen, Festsitzungen, Sekretariatssitzungen) dokumentiert. Die Sitzungsprotokolle sind als lückenlose Bandreihe im Archiv überliefert. Herausragende Vertreter der Geistes- und Naturwissenschaften wirkten an der Berliner Akademie der Wissenschaften und haben ihre Spuren in den Akten hinterlassen. Über die Zuwahlen als Ordentliche, Auswärtige, Korrespondierende und Ehrenmitglieder der Akademie geben vor allem die jeweiligen Personalakten Auskunft.

Im 18. Jahrhundert besaß die Akademie eigene Forschungseinrichtungen (1709 Observatorium, 1713 Theatrum Anatomicum, 1718 Botanischer Garten, 1753 Laboratorium) und wissenschaftliche Kabinette (Physikalisches Kabinett, Naturalienkabinett, Herbarium), zu denen zahlreiche Akten überliefert sind. Im Zuge der tiefgreifenden Akademiereform von 1812 verlor die Akademie ihre wissenschaftlichen Einrichtungen sukzessive an die neugegründete Universität, so dass sie ihre wissenschaftlichen Aufgaben neu bestimmen musste. Als neue Hauptform der wissenschaftlichen Arbeit



*Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie
der Wissenschaften*
Bestand Preussische Akademie der
Wissenschaften 1812-1945
Signatur II-NH-148

Glückwunschadressen aus Anlass der Zweihundertjahrfeier der
Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften am 19. und 20. März 1900

Congratulatory messages on the occasion of the bicentenary of the Royal
Prussian Academy of Sciences on 19th and 20th March 1900





They were managed by academic commissions under the chairmanship of an Ordinary Member of the academy. The work in these large academic projects was done mainly by scholars employed for the purpose by the academy, as well as by the academy members appointed to the commissions. In addition to over 50 academic projects of its own managed by academy commissions (the Commission for Greek/Roman Archaeology, the German Commission, the Oriental Commission, the Prussian Commission etc.), the academy gave widespread financial support to non-academy research projects.

Extensive file documents, both on the academy's own research projects and on those it had supported financially, have been passed down in the holdings of the Prussian Academy of Sciences (1812–1945): on Max von Laue's research on the manifestations of interference in X-rays (1913), for example, or on the cartographic recording of the city of Pergamon (1897–1913) by Alexander Conze. The documents of roughly 50 trusts, generated by the academy from the middle of the 19th century onwards, also take up considerable space in these holdings. The money of the foundations was, for the most part, used to finance research with the return from the interest earnings. The national and international academic relationships of the Prussian Academy of Sciences towards the end of the 19th century and in the first half of the 20th century are also richly documented.

In addition to the holdings of the central academic registry of the academy, the historical department accommodates the records of workplaces in more than 20 academic projects (amongst them *Inscriptiones Graecae*, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, *Corpus Medicorum Graecorum*, *Aristoteles Edition*, *German Dictionary*, *Dictionary of the Egyptian Language*, *Vocabularium Jurisprudentiae Romanae*, *Acta Borussica*, *Leibniz Edition*, publication of the oldest Greek church authors, publication of the works of Frederick II, *Kant Edition*, *Codex Theodosianus*).

Individual holdings or parts of holdings of scholarly societies which were academically and personally closely associated with the Prussian Academy of Sciences were also consigned to the care of the academy archive (amongst them the *Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte*, the *Literaturarchiv-Gesellschaft*, the *Berlinische Gesellschaft für deutsche Sprache*, the *Mineralogische Gesellschaft*, the *Mittwochs-Gesellschaft*, the *Juristische Gesellschaft*, the *Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft*).

Finally, the historical department also accommodates the holdings of some of the scientific institutions which were incorporated into the German Academy of Sciences in Berlin after the Second World War (*Sternwarte Babelsberg*, *Astrophysikalisches Observatorium Potsdam*, *Institut für Ernährung*, *Forschungsinstitut für Kunststoffe Teltow/Seehof*).

wurden seit 1815 wissenschaftliche Unternehmungen begründet, die von akademischen Kommissionen unter Vorsitz eines Ordentlichen Akademiemitglieds geleitet wurden. Die Arbeit in diesen großen Gemeinschaftsunternehmen leisteten neben den in die Kommissionen berufenen Akademiemitgliedern hauptsächlich Wissenschaftler, die hierzu von der Akademie angestellt wurden. Neben den über 50 eigenen wissenschaftlichen Unternehmungen, die von Akademiekommissionen (u. a. Kommission für Griechisch-römische Altertumskunde, Deutsche Kommission, Orientalische Kommission, Preußische Kommission) geleitet wurden, unterstützte die Akademie finanziell in breitem Maße auch fremde Forschungsvorhaben.

Im Bestand Preußische Akademie der Wissenschaften (1812–1945) ist umfangreiches Aktenschriftgut zu den eigenen und finanziell unterstützten Forschungsvorhaben der Akademie überliefert, so z. B. zu Max von Laues Forschungen über Interferenzerscheinungen an Röntgenstrahlen (1913) oder zur kartographischen Aufnahme der Stadt Pergamon (1897–1913) durch Alexander Conze. Einen breiten Platz nehmen in diesem Aktenbestand auch die Unterlagen über die seit Mitte des 19. Jahrhunderts bei der Akademie entstandenen ca. 50 Stiftungen ein, deren Stiftungsmittel über die Zinserträge größtenteils zur Forschungsfinanzierung genutzt wurden. Reich dokumentiert sind auch die nationalen und internationalen Wissenschaftsbeziehungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert und während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Zu den Beständen der Historischen Abteilung zählen neben denen der zentralen Akademieregistratur auch die Bestände von über 20 Arbeitsstellen der wissenschaftlichen Unternehmungen (u. a. *Inscriptiones Graecae*, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, *Corpus Medicorum Graecorum*, *Aristoteles-Ausgabe*, *Deutsches Wörterbuch*, *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, *Vocabularium Jurisprudentiae Romanae*, *Acta Borussica*, *Leibniz-Ausgabe*, *Herausgabe der ältesten griechischen Kirchenschriftsteller*, *Herausgabe der Werke Friedrichs II.*, *Kant-Ausgabe*, *Codex Theodosianus*).

Einzelne Bestände beziehungsweise Teilbestände wissenschaftlicher Gesellschaften, die in enger wissenschaftlicher und personeller Beziehung zur Preußischen Akademie der Wissenschaften standen, gelangten ebenfalls in die Obhut des Akademiearchivs (u. a. Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, Literaturarchiv-Gesellschaft, Berlinische Gesellschaft für deutsche Sprache, Mineralogische Gesellschaft, Mittwochs-Gesellschaft, Juristische Gesellschaft, Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft).

Schließlich gehören zur Historischen Abteilung auch die historischen Aktenbestände einiger wissenschaftlicher Institutionen, die nach dem Zweiten Weltkrieg der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin angegliedert worden waren (Sternwarte Babelsberg, Astrophysikalisches Observatorium Potsdam, Institut für Ernährung, Forschungsinstitut für Kunststoffe Teltow/Seehof).



Plenary meeting of the academy on 19th December 1946

DEPARTMENT OF ACADEMY HOLDINGS AFTER 1945

The department encompasses the official records of the German Academy of Sciences in Berlin, or the Academy of Sciences of the GDR, the holdings of the Coordination Post for dealing with the institutes and facilities of the former Academy of Sciences of the GDR (KAI-AdW) and of the Coordination and Development Initiative for Research in the states of Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Western Pomerania, Saxony, Saxony-Anhalt and Thuringia reg. ass. (KAI e.V.), the holdings of the Academy of Sciences in Berlin (West) and those documents and material of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, which have meanwhile been handed over to the archive. The documents of the Prussian Academy of Sciences, which remained after 1945 in the Federal Republic of Germany under the auspices of its last director, Helmuth Scheel, are also part of this department. These records were not transferred to the academy archive until 1996.



Plenarsitzung der Akademie am 19. Dezember 1946

ABTEILUNG AKADEMIEBESTÄNDE NACH 1945

Die Abteilung umfasst die dienstliche Aktenüberlieferung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin beziehungsweise der Akademie der Wissenschaften der DDR, die Bestände der „Koordinierungs- und Abwicklungsstelle der Institute und Einrichtungen der ehemaligen Akademie der Wissenschaften der DDR“ (KAI-AdW) sowie der „Koordinierungs- und Aufbau-Initiative für die Forschung in den Ländern Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V.“ (KAI e. V.), den Bestand der Akademie der Wissenschaften zu Berlin (West) sowie das dem Archiv inzwischen übergebene Schriftgut und Arbeitsmaterial der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Bestandteil dieser Abteilung sind ferner die Akten der vom letzten Direktor der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Helmuth Scheel, nach 1945 in der Bundesrepublik Deutschland fortgeführten Preußischen Akademie der Wissenschaften. Dieser Aktenbestand gelangte erst 1996 in das Akademiearchiv.

The archival holdings of the GDR academy form the main part of the department. They document the beginning of a transformation process in the academy in 1946, from a society of scholars to the central research institution of the GDR with research facilities of its own, recording four decades of academic development in the GDR in the process. When the academy archive was newly established in 1952, this department existed initially as an administrative archive, tasked with taking over the official documents which had accumulated since 1945 and were being generated anew, and making them accessible as historical source material.

In 1953, the academy institutes and other posts holding files were called on by the academy management in two circulars to hand over their documents. There was little reaction initially. Only 200 files were handed over to the archive and provisionally described. In 1954 the holdings had grown to a mere 300 file units. As early as in 1954, in the annual report of the academy archive, reference is made to a basic problem in the transfer after 1945: "Condition of files most unsatisfactory. In many cases, identification of origin no longer possible."

Larger quantities of files were transferred in 1960 and 1961. The archive staff concentrated first of all on the acquisition of all of the minutes up to 1959 of the plenary meetings, the executive commission, the classes and the commissions of the research association of the scientific, technical and medical institutes. The description of holdings which by now extend over a length of more than 4 linear metres had begun.

In 1962, the academy archive attempted to bring about regulations to secure the official documents of the scholarly societies affiliated to the academy since 1954. As no one was officially responsible before the GDR academy was finally wound up it, could only be recommended that these documents should be passed on to the archive. By now, 72 linear metres of documents have been handed over.

Similar experiences were also made during the handover of documents to the academy from the national committees, responsible for representing GDR sciences in international organisations. The archive has holdings of 15 linear metres from this source. In 1966, the academy management directed that documents from before 1960 were to be handed over to the archive. The average annual intake from the mid sixties until 1988 was around 2,000 file units.

In the academy publishing company, responsible for academy publications since 1946, a publishing archive was established in 1966 on the initiative of the academy archive. It was taken over by the academy archive in 1994 and its holdings extend along 240 linear metres.

Die Aktenbestände der DDR-Akademie bilden den Hauptteil der Abteilung. Er dokumentiert den 1946 einsetzenden Prozess der Umwandlung der Akademie von einer Gelehrten-gesellschaft zur zentralen Forschungsinstitution der DDR mit eigenen Forschungseinrichtungen und damit vier Jahrzehnte Wissenschaftsentwicklung und -politik der DDR. Seit der Neugründung des Akademiearchivs im Jahre 1952 existierte diese Abteilung zunächst als Verwaltungsarchiv, das das nach 1945 entstandene und neu entstehende dienstliche Schriftgut als historisches Quellenmaterial übernehmen und erschließen sollte.

1953 wurden die Akademieinstitute und sonstigen aktenführenden Stellen durch zwei Rundschreiben der Akademieleitung zur Abgabe von Schriftgut aufgefordert. Die Resonanz war zunächst gering. Lediglich 200 Akten wurden dem Archiv übergeben und provisorisch verzeichnet. 1954 wuchs der Bestand auf 300 Akteneinheiten an. Bereits im Jahresbericht 1954 des Akademiearchivs wird auf ein Grundübel der Überlieferung nach 1945 hingewiesen: „Zustand der Akten sehr unerfreulich, in vielen Fällen Feststellung der Herkunft nicht mehr möglich.“

Größere Aktenübernahmen fanden in den Jahren 1960 und 1961 statt. Die Archivmitarbeiter konzentrierten sich zunächst auf die Erfassung aller bis 1959 entstandenen Protokolle der Sitzungen des Plenums, des Präsidiums, der Klassen und der Gremien der Forschungsgemeinschaft der naturwissenschaftlichen, technischen und medizinischen Institute. Es begann die Erschließung des heute 4 Regalmeter umfassenden Bestandes.

1962 versuchte das Akademiearchiv, Regelungen zur Sicherung des dienstlichen Schriftgutes der seit 1954 der Akademie angegliederten Wissenschaftlichen Gesellschaften herbeizuführen. Da eine Zuständigkeit „ex officio“ bis zur Abwicklung der DDR-Akademie nicht gegeben war, konnte nur die Empfehlung ausgesprochen werden, dieses Schriftgut dem Archiv zu übergeben. Die Überlieferung umfasst heute 72 Regalmeter.

Ähnliches gilt auch für die Überlieferung der Nationalkomitees bei der Akademie, die die Vertretung der DDR-Wissenschaft in internationalen Organisationen innehatten. Das Archiv besitzt hierzu einen Bestand von 15 Regalmetern. 1966 verfügte die Akademieleitung, das Schriftgut aus der Zeit vor 1960 an das Archiv abzugeben. Der jährliche Aktenzugang lag von Mitte der sechziger Jahre bis 1988 bei ca. 2.000 Akteneinheiten.

In dem seit 1946 für die Akademiepublikationen zuständigen Akademie Verlag wurde 1966 auf Initiative des Akademiearchivs ein Verlagsarchiv eingerichtet, das 1994 ins Archiv gelangte und 240 Regalmeter umfasst.

The reform of the academy, which began in 1968, was a decisive turning-point in the history of its organisation. It therefore also became a main caesura in the formation and separation of the GDR academy holdings. In 1968, work began on combining the documents surrendered by the central organs of academy management before the reform into a holding on academy management (1945–1968). Because of the complicated administrative development with its frequent structural changes and shifting of tasks, the files were arranged according to their subject matter. As a consequence, the users of the archive today have 87 linear metres of holdings at their disposal which are clearly organised, self-contained and free of unnecessary multiple examples, enabling their efficient use.

In 1968, work also began on the arrangement and description of 21 linear metres of class holdings (1945–1968). Included in the transfer of the holdings of top-level academy management are 552 linear metres of official records originating from the work of the research association of the scientific, technical and medical institutes (1957–1968), and also 5 linear metres of documents from the working group of the social science institutes and facilities (1964–1968).

The winding-up of the GDR academy and the associated transfer of 2,500 linear metres of files led to an enormous increase in this department. These historical sources of extraordinary importance, not only regarding the history of the academy, but also for the analysis of the history of science and politics of the GDR, are available for research in accordance with the legal requirements of the archive. Thanks to the financial support received over a period of several years from the Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Foundation), since the end of 2001 it has been possible to describe important written records of the academy management section dating from 1969 to 1991 and to make them available for research. These include, for example, the academy's annual research reports, the minutes of the various management committees, the instructions, contracts and agreements of the academy and the records of the numerous research areas.

In spite of the efforts made by the academy archive during the political changeover to secure the written legacy of the academy facilities in Berlin as far as possible, transfer losses from several institutes were unavoidable. The gaps in the transfer of the special records of the Academy of Sciences of the GDR (department of secret services, main department evaluation and control) were even more dramatic. Only remnants of these records, which were systematically destroyed even as late as 1990, have found their way into the archive.

Die 1968 beginnende Akademiereform war ein starker organisationsgeschichtlicher Einschnitt. Sie wurde daher auch zur Hauptzäsur bei der Bildung und Abgrenzung der Bestände der DDR-Akademie. 1968 begann man, die Aktenüberlieferung der Zentralen Leitungsorgane der Akademie aus der Zeit vor der Reform zu einem Bestand Akademieleitung (1945–1968) zusammenzufassen. Aufgrund der komplizierten administrativen Entwicklung mit ihren häufigen Strukturänderungen und Aufgabenverlagerungen wurden die Akten nach dem Sachprinzip geordnet. Dadurch steht heute den Archivnutzerinnen und -nutzern ein 87 Regalmeter umfassender, übersichtlich angelegter, in sich geschlossener und von unnützer Mehrfachüberlieferung freier Bestand zur Verfügung, der eine rationelle Auswertung ermöglicht.

1968 begann auch die Erschließung der Klassenbestände (1945–1968), die 21 Regalmeter Akten umfassen. Zur Aktenüberlieferung der obersten Leitungsebene der Akademie gehört auch das 552 Regalmeter umfassende dienstliche Schriftgut, das aus der Arbeit der Forschungsgemeinschaft der naturwissenschaftlichen, technischen und medizinischen Institute (1957–1968) hervorgegangen ist, sowie die 5 Regalmeter umfassende Überlieferung der Arbeitsgemeinschaft der gesellschaftswissenschaftlichen Institute und Einrichtungen (1964–1968).

Die Abwicklung der DDR-Akademie und die damit verbundene Übernahme von 2.500 Regalmetern Akten führten zu einem enormen Zuwachs in dieser Abteilung. Diese historischen Quellen, von herausragender Bedeutung nicht nur für die Akademiegeschichte, sondern auch für die Aufarbeitung der Wissenschaftsgeschichte und -politik der DDR, sind für die Forschung im Rahmen der archivgesetzlichen Bestimmungen zugänglich. Dank einer mehrjährigen finanziellen Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft konnten seit Ende 2001 wichtige Überlieferungen der Jahre 1969 bis 1991 aus dem Bereich der Akademieleitung erschlossen und der Forschung zur Verfügung gestellt werden, so zum Beispiel die Jahresforschungsberichte der Akademie, die Sitzungsprotokolle der diversen Leitungsgremien, die Anweisungen, Verträge und Vereinbarungen der Akademie sowie die Überlieferung der zahlreichen Forschungsbereiche.

Trotz der Bemühungen des Akademiearchivs in der Wendezeit, die schriftliche Hinterlassenschaft der Berliner Akademieeinrichtungen umfassend zu sichern, sind Überlieferungsverluste bei einer Reihe von Instituten nicht ausgeblieben. Noch dramatischer sind die Überlieferungslücken bei den Sonderregistraturen der Akademie der Wissenschaften der DDR (Abteilung Geheimnisschutz, Hauptabteilung Auswertung und Kontrolle). Von diesen Registraturen, die noch im Jahre 1990 systematisch vernichtet wurden, sind nur Reste in das Archiv gelangt.



Der Lesesaal

The reading room



DEPARTMENT OF PRIVATE PAPERS

Over 300 holdings of private papers for the most part of academy members and other significant scholars, together with four valuable collections of autographs, have been incorporated into an independent tectonic group of records in the academy archive, the department of private papers. The holdings cover a period of more than 300 years. Because of the volume and the significance of the holdings from the 19th and 20th century, the department is an important place for users looking for private papers of scholars in the German-speaking world.

Archival terminology defines private papers as the documents and other archival material that form the records or the archive of an individual person and emanate from the private and social activities of this physical person. The private papers are divided, depending on their volume and variety, into the following groups: biographical documents, private business documents, work material, manuscripts, correspondence, documents organising academic work and printed matter, insofar as the latter contains written comments of the deceased.

The holdings of private papers are of immeasurable value to the history of science and biographical research. They document the academic organisational and social activities of a scholar, deliver information on his academic contacts and on the stimulation of contemporaries, give insight into the creative process and enable the verification and also the correction of hitherto established facts relating to people and academic history. The private papers can be a useful supplement to the official records which have been handed over to the other archival departments from academic institutes and societies in which the deceased has worked, or on which he has exerted influence. This has emerged from research projects and investigations into the historical development in institutes of particular scientific disciplines.

In contrast to official records, private papers are not transferred on the basis of archival responsibility. The supplementation of holdings in the department of private papers occurs today by means of donation, bequest, and acquisition by auction or by purchase.

The acquisitions of the Prussian Academy of Sciences form the basis of the department of private papers. Its administrative files reveal that its objective in the first instance was to preserve manuscripts and working material for further academic evaluation. It was not until during the last third of the 19th century that they considered keeping the private papers of their members for research on biographical matters and on the history of science. The private papers or parts or fragments of private papers of the scholars listed below were either acquisitions of the Prussian Academy or were held there in trust: the polymath Gottfried Wilhelm Leibniz (1646–1716), the philosopher Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (1775–1854), the historian Theodor Mommsen (1817–1903),

ABTEILUNG NACHLÄSSE

Die über 300 schriftlichen Nachlässe vorwiegend von Akademiemitgliedern und anderen bedeutenden Gelehrten sowie die vier wertvollen Autografensammlungen des Akademiearchivs sind in einer eigenen tektonischen Bestandsgruppe, der Abteilung Nachlässe, zusammengefasst. Die Bestände erstrecken sich über einen Zeitraum von mehr als 300 Jahren. Aufgrund des Umfangs und der Bedeutung der Bestände aus dem 19. und 20. Jahrhundert gehört die Abteilung zu den wichtigen Fundstätten von Gelehrten-nachlässen im deutschsprachigen Raum.

Die Archivterminologie definiert den Begriff „Nachlass“ als das aus der privaten und gesellschaftlichen Tätigkeit einer physischen Person hervorgegangene Schrift- und sonstige Dokumentationsgut, das die Registratur oder das Archiv einer Einzelperson bildet. Die Gelehrtennachlässe gliedern sich bei entsprechendem Umfang und Vielgestaltigkeit in folgende Gruppen: biografische Unterlagen, privatgeschäftliche Dokumente, Arbeitsmaterialien, Manuskripte, Korrespondenz, wissenschaftsorganisatorische Dokumente sowie Drucksachen, soweit letztere Bearbeitungsvermerke des Nachlassers aufweisen.

Für wissenschaftsgeschichtliche und biografische Forschungen sind die Nachlassbestände von unschätzbarem Wert. Sie dokumentieren das wissenschaftsorganisatorische und sonstige gesellschaftliche Wirken eines Gelehrten, lassen wissenschaftliche Kontakte und Anregungen von Zeitgenossen erkennen, vermitteln Einblicke in den Schaffensprozess und ermöglichen die Überprüfung und auch Korrektur bisher tradierter personen- und wissenschaftsgeschichtlicher Angaben. Das Nachlassmaterial kann die in den anderen Archivabteilungen überlieferten Dienstakten von wissenschaftlichen Institutionen und Gesellschaften, in denen der Nachlasser tätig war oder auf die er Einfluss genommen hat, sinnvoll ergänzen. Das zeigen institutionsgeschichtliche Forschungen und Untersuchungen zur Entwicklung einzelner Wissenschaftsdisziplinen.

Nachlässe werden – anders als dienstliches Schriftgut – nicht auf der Grundlage von archivischen Zuständigkeiten übernommen. Die Bestandsergänzung der Abteilung Nachlässe erfolgt heute durch Schenkung, testamentarische Verfügung, Ersteigerung und Ankauf.

Den Grundstock der Abteilung Nachlässe bilden die Erwerbungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Deren Dienstakten lassen erkennen, dass ihr Ziel zunächst die Bewahrung von Manuskripten und Arbeitsmaterialien für eine weitere wissenschaftliche Auswertung war. Erst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts wurde erwogen, Nachlässe ihrer Mitglieder den biografischen und wissenschaftshistorischen Forschungen der Nachwelt zu erhalten. Zu den von der Preußischen Akademie

the classical philologist and classical scholar August Boeckh (1785–1867), the theologian and philosopher Eduard Zeller (1814–1908), the orientalist and theologian August Dillmann (1823–1894), the sinologist Jan Jakob Maria de Groot (1854–1921), the natural scientist Alexander von Humboldt (1769–1859), the physiologist and physicist Hermann von Helmholtz (1821–1894), the physicist Eugen Goldstein (1850–1930), the mathematician Peter Gustav Lejeune Dirichlet (1805–1859), the astronomer and mathematician Friedrich Wilhelm Bessel (1784–1846), the astronomer Arthur von Auwers (1838–1915) and Johann Heinrich Lambert (1728–1777), whose predominant work was in the field of mathematics, physics and philosophy. These private papers, with the exception of those of Schelling, which also contain for example letters by Johann Wolfgang von Goethe, were initially allocated to the manuscript collection.

When, in 1944, the Literaturarchiv-Gesellschaft was dissolved, the Prussian Academy took on additional valuable holdings of private papers. Worthy of mention are the private papers of the writers Willibald Alexis (1798–1871), Friedrich von Sallet (1812–1843), Ernst von Wildenbruch (1845–1909), Henriette Herz (1764–1841) and Helmina von Chézy (1783–1856), the writer and historian Ernst Moritz Arndt (1769–1860), the literary critics and writers Wolfgang Menzel (1798–1873) and Heinrich Hart (1855–1906), the essayist and literary historian Karl Hillebrand (1829–1884), the specialists in German studies Wilhelm Scherer (1841–1886) and Konrad Burdach (1859–1936), the theologians and philosophers Friedrich Schleiermacher (1768–1834) and Wilhelm Dilthey (1833–1911), the historians Barthold Georg Niebuhr (1776–1831) and Max Lenz (1850–1932), the zoologist and microbiologist Christian Gottfried Ehrenberg (1795–1876) and the physician Rudolf Virchow (1821–1902), who also worked in the fields of anthropology, ethnology and archaeology. These private papers also contain valuable correspondence such as, for example, the letters by Alexander von Humboldt and Heinrich Heine. They were initially in the custody of the German Commission of the Prussian Academy of Sciences and then safeguarded by the Institute for German Language and Literature of the German Academy of Sciences in Berlin. As has already been mentioned, they were not passed on to the academy until 1968.

The only private papers that consequently existed when the academy archive was newly established in 1952 were the uncatalogued holdings of the manuscript collection from the Prussian Academy of Sciences. They were originally attached to the subsection entitled Private Papers of Scholars and Collection of Medals in the historical department. When the holdings of private papers were separated from the manuscript collection in 1961, the department of private papers was established.

In the 1960s, in its function as the ultimate archive for all research facilities of the German Academy of Sciences in Berlin, the academy archive was given the non-current records of the institutes. This included the archival holdings of the respective academic facilities. Amongst others, the private papers of the following scholars were

erworbenen oder von ihr als Deposita betreuten Nachlässen, Teilnachlässen beziehungsweise Nachlasssplittern zählen die des Universalgelehrten Gottfried Wilhelm Leibniz (1646–1716), des Philosophen Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (1775–1854), des Historikers Theodor Mommsen (1817–1903), des klassischen Philologen und Altertumswissenschaftlers August Boeckh (1785–1867), des Theologen und Philosophen Eduard Zeller (1814–1908), des Orientalisten und Theologen August Dillmann (1823–1894), des Sinologen Jan Jakob Maria de Groot (1854–1921), des Naturforschers Alexander von Humboldt (1769–1859), des Physiologen und Physikers Hermann von Helmholtz (1821–1894), des Physikers Eugen Goldstein (1850–1930), des Mathematikers Peter Gustav Lejeune Dirichlet (1805–1859), des Astronomen und Mathematikers Friedrich Wilhelm Bessel (1784–1846), des Astronomen Arthur von Auwers (1838–1915) und des vorrangig in der Mathematik, der Physik und der Philosophie tätig gewordenen Johann Heinrich Lambert (1728–1777). Diese Nachlässe waren mit Ausnahme des Schelling-Nachlasses, der zum Beispiel auch Briefe von Johann Wolfgang von Goethe enthält, zunächst der Manuskriptensammlung zugeordnet.

Als die Literaturarchiv-Gesellschaft aufgelöst wurde, übernahm die Preußische Akademie weitere wertvolle Bestände. Hervorzuheben sind die Nachlässe der Schriftsteller Willibald Alexis (1798–1871), Friedrich von Sallet (1812–1843), Ernst von Willdenbruch (1845–1909) sowie der Schriftstellerinnen Henriette Herz (1764–1841) und Helmina von Chézy (1783–1856), des Schriftstellers und Historikers Ernst Moritz Arndt (1769–1860), der Literaturkritiker und Schriftsteller Wolfgang Menzel (1798–1873) und Heinrich Hart (1855–1906), des Essayisten und Literaturhistorikers Karl Hillebrand (1829–1884), der Germanisten Wilhelm Scherer (1841–1886) und Konrad Burdach (1859–1936), der Theologen und Philosophen Friedrich Schleiermacher (1768–1834) und Wilhelm Dilthey (1833–1911), der Historiker Barthold Georg Niebuhr (1776–1831) und Max Lenz (1850–1932), des Zoologen und Mikrobiologen Christian Gottfried Ehrenberg (1795–1876) sowie des Mediziners Rudolf Virchow (1821–1902), der auch auf den Gebieten der Anthropologie, Ethnologie und Archäologie tätig war. Diese Nachlässe enthalten ebenfalls wertvolle Korrespondenzen, wie zum Beispiel Briefe von Alexander von Humboldt und Heinrich Heine. Sie wurden zunächst von der Deutschen Kommission der Preußischen Akademie der Wissenschaften und später vom Institut für deutsche Sprache und Literatur der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin betreut. Dem Akademiearchiv wurden sie erst im Jahr 1968 übergeben.

Zu den Nachlassbeständen des 1952 neugegründeten Akademiearchivs zählten also anfangs nur die unverzeichneten Nachlässe aus der Manuskriptensammlung der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Sie waren zunächst dem Referat „Gelehrtennachlässe und Medalliensammlung“ innerhalb der Historischen Abteilung zugeordnet. 1961 wurde im Zusammenhang mit der Ausgliederung der Nachlassbestände aus der Manuskriptensammlung die Abteilung Nachlässe eingerichtet.

11) Bronze - Äxte
(gering. Fund)



Hier
be- Schenken

Phrygie
= Phrygie

Leben
mit.

Skizzen von „Bronzeäxten“ aus dem Notizbuch des Mediziners, Anthropologen und Archäologen Rudolf Virchow von 1875

Sketches of 'bronze axes' in 1875, from the notebook of Rudolf Virchow, physician, anthropologist and archaeologist

Freitag, den 31 Dec. Ungesicht um 10 Uhr unter in
 Norden begünstigt, ein schöner Regenbogen zu sehen,
 als die Sonne sein wird und soll sein. Nicht lang
 hernach, als ich die Sonne in der Kammer sehen konnte
 unter einem um 11 Uhr, aber sehr hell 12, so sah ich
 die Sonne durch den 10 füssigen Tubum. fand 2 He-
 re, große und deutliche Maculae in der selben, die
 gleichen aber in diesen Jahren nicht gehabt haben.
 Die waren ungefähr mitten in der Sonne. Wenn
 ich die Sonne, so habe auf dem Papier aufgezeichnet, so war
 die Macul, so zu meiner rechten Hand war die
 größte, und die so zu meiner linken Hand war,
 die kleinere. Die waren 1 Zoll von einander oder
 wol $1\frac{1}{2}$. Müssen heute noch nicht weiter bald
 wieder zu sehen werden.

transferred from the Observatory in Babelsberg and the Astrophysical Observatory in Potsdam: the astronomers Johann Elert Bode (1747–1826), Johann Franz Encke (1791–1865), Wilhelm Foerster (1832–1921) and the Kirch family for the first half of the 18th century, and the astrophysicist Kurt Felix Bottlinger (1888–1934). The private papers of the academy members Heinrich Lüders (1869–1943) from the Institut für Orientforschung and Arthur Scheunert (1879–1957) from the Institut für Ernährung were also transferred.

In the following decades, the academy archive also received holdings of private papers from the relatives of deceased academy members, including those of the following: the historians Eduard Meyer (1855–1930) and Eduard Winter (1896–1982), the author and ancient historian Liselotte Welskopf-Henrich (1901–1979), the art historian Ludwig Justi (1876–1957), the specialist in German studies Theodor Frings (1886–1968), the specialist in Roman languages and literature Werner Krauss (1900–1976), the economist Friedrich Behrens (1909–1980), the president of the academy and biophysicist Walter Friedrich (1883–1968), the physician Theodor Brugsch (1878–1963), the chemist Hans Heinrich Franck (1888–1961), the physicist Max Steenbeck (1904–1981) and also the mathematicians Karl Schröter (1905–1977) and Kurt Schröder (1909–1978). The historian and economist Jürgen Kuczynski (1904–1997) donated parts of his correspondence and some manuscripts to the academy during his lifetime.

The transfer of the extensive private papers of the Nobel Prize laureates and academy members Wilhelm Ostwald (1853–1932), Otto Warburg (1883–1970) and the part of private papers of Max von Laue (1879–1960) was a particularly valuable contribution to the department of private papers.

Four collections of autographs have arrived at the archive by means of donation, purchase and as a deposit. The collections in question are those of specialist in German studies Karl Weinhold, incorporating 3,500 autographic scripts, of Hans-Joachim Wachs, with approximately 2,000 autographs of scientists, of the Chemikergesellschaft, with around 900 autographs and of the so-called General Collection, containing 1,600 others. The autographic collection of the Literaturarchiv-Gesellschaft formed the basis of the General Collection. The individual letters, manuscripts and poems have been removed from the original context in which they were registered.

Over the years gone by, the archive has continued to be able to receive donations from heirs to the private papers of members of the Prussian Academy of Sciences such as, for example, the classical philologists and religious scholars Eduard Norden (1868–1941) and Ludwig Deubner (1877–1946), the poet and philosopher Karl Wilhelm Ramler (1725–1798), the art historian Wilhelm Pinder (1878–1947), the indologist Emil Sieg (1866–1951), the geodesist Johannn Jacob Baeyer (1794–1885) and the telecommunications engineer Karl Willy Wagner (1883–1953).

In seiner Funktion als Endarchiv für alle Forschungseinrichtungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin erhielt das Akademiearchiv in den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts Altregistraturen von Instituten. Dazu zählten auch die Nachlassbestände der jeweiligen Einrichtungen. Aus der Sternwarte Babelsberg und dem Astrophysikalischen Observatorium Potsdam wurden unter anderem die Nachlässe der Astronomen Johann Elert Bode (1747–1826), Johann Franz Encke (1791–1865), Wilhelm Foerster (1832–1921) und der Familie Kirch aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts sowie des Astrophysikers Kurt Felix Bottlinger (1888–1934) übernommen. Weitere Beispiele sind die Nachlässe der Akademiemitglieder Heinrich Lüders (1869–1943) aus dem Institut für Orientforschung und Arthur Scheunert (1879–1957) aus dem Institut für Ernährung.

Das Akademiearchiv erhielt in den folgenden Jahrzehnten auch Nachlassbestände von den Angehörigen verstorbener Akademiemitglieder. Hierzu zählen die Nachlässe der Historiker Eduard Meyer (1855–1930) und Eduard Winter (1896–1982), der Autorin und Althistorikerin Liselotte Welskopf-Henrich (1901–1979), des Kunsthistorikers Ludwig Justi (1876–1957), des Germanisten Theodor Frings (1886–1968), des Romanisten Werner Krauss (1900–1976), des Wirtschaftswissenschaftlers Friedrich Behrens (1909–1980), des Akademiepräsidenten und Biophysikers Walter Friedrich (1883–1968), des Mediziners Theodor Brugsch (1878–1963), des Chemikers Hans Heinrich Franck (1888–1961), des Physikers Max Steenbeck (1904–1981) sowie der Mathematiker Karl Schröter (1905–1977) und Kurt Schröder (1909–1978). Der Historiker und Wirtschaftswissenschaftler Jürgen Kuczynski (1904–1997) schenkte bereits zu Lebzeiten Teile seiner Korrespondenz und einige Manuskripte dem Akademiearchiv.

Mit der Übernahme der umfangreichen Nachlässe der Nobelpreisträger und Akademiemitglieder Wilhelm Ostwald (1853–1932), Otto Warburg (1883–1970) sowie des Teilnachlasses von Max von Laue (1879–1960) wurde die Abteilung Nachlässe besonders wertvoll ergänzt.

Durch Schenkung, Ankauf und als Depositum sind insgesamt vier Autografensammlungen in das Akademiearchiv gelangt. Es handelt sich hierbei um die Autografensammlungen des Germanisten Karl Weinhold mit ca. 3.500 Autografen, von Hans-Joachim Wachs mit ca. 2.000 Autografen von Naturwissenschaftlern, der Chemikergesellschaft mit ca. 900 Autografen sowie um die sogenannte Allgemeine Sammlung mit 1.600 Autografen. Den Grundstock der Allgemeinen Sammlung bildete die Autografensammlung der Literaturarchiv-Gesellschaft. Bei den aus ihrem ursprünglichen Registraturzusammenhang gerissenen fast ausschließlichen Einzelstücken handelt es sich vorrangig um Briefe, jedoch auch um Werkmanuskripte und Gedichte.

In den zurückliegenden Jahren konnten weiterhin bedeutende Nachlässe von Mitgliedern der Preußischen Akademie der Wissenschaften, wie der Altphilologen und



NL Humboldt, A. v.

Nachlässe

Private papers

NL Filchner
83 - 84

N
95 - 9

L. Filchner
96, 98 - 101

NL Filchner
151 - 186

ilchner
22, 24

NL Filchner
151 - 186

The private papers of members who were senior executives in the management sector of the academy and, at the same time, in the academy institutes and facilities, are a valuable addition in terms of content to the official academy records from the post 1945 era. Worthy of particular mention here are the private papers of the cancer researcher Arnold Graffi (1910–2006), of the physicist Karl Lanius (1927–2010), of the mathematicians Helmut Thiele (1926–2003) and Lothar Budach (1935–2007), of the classical philologist and ancient historian Johannes Stroux (1886–1954) and of the historian Heinrich Scheel (1915–1996).

In recent years and with growing frequency, owners have bequeathed their private records to the archive during their lifetime. Through the acquisition of premature legacies and private papers of members of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities either during the members' lifetime or posthumously – as, for example, was the case with engineer Werner Albring (1914–2007), the physicist Horst Tobias Witt (1922–2007), the structural engineer Heinz Duddeck (born 1928), the chemist Ernst Schmitz (born 1928) and the linguist Manfred Bierwisch (born 1930) –, the department now safeguards holdings ranging from the first members of the Electoral Brandenburg Society of Sciences to the members of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities.

The holdings of the department of private papers are accessible for research purposes in accordance with the provisions for the use of the archive, as long as accessibility is not limited by stipulations of the academics during the lifetime or posthumously of their next of kin.

Religionswissenschaftler Eduard Norden (1868–1941) und Ludwig Deubner (1877–1946), des Dichters und Philosophen Karl Wilhelm Ramler (1725–1798), des Kunsthistorikers Wilhelm Pinder (1878–1947), des Indologen Emil Sieg (1866–1951), des Geodäten Johann Jacob Baeyer (1794–1885) und des Nachrichtentechnikers Karl Willy Wagner (1883–1953), von den Nachfahren als Geschenk übernommen werden.

Eine inhaltlich wertvolle Ergänzung zum dienstlichen Schriftgut der Akademie aus der Zeit nach 1945 bilden die Nachlässe von Mitgliedern, die zugleich leitende Angestellte im Bereich der Akademieleitung sowie in den Instituten und Einrichtungen der Akademie waren. Explizit genannt seien hier die Nachlässe des Krebsforschers Arnold Graffi (1910–2006), des Physikers Karl Lanius (1927–2010), der Mathematiker Helmut Thiele (1926–2003) und Lothar Budach (1935–2007), des klassischen Philologen und Althistorikers Johannes Stroux (1886–1954) sowie des Historikers Heinrich Scheel (1915–1996).

In den letzten Jahren erhielt das Archiv verstärkt auch Vorlässe. Mit der Erwerbung von Vor- beziehungsweise Nachlässen von Mitgliedern der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, zum Beispiel des Ingenieurs Werner Albring (1914–2007), des Physikers Horst Tobias Witt (1922–2007), des Statikers Heinz Duddeck (geb. 1928), des Chemikers Ernst Schmitz (geb. 1928) sowie des Sprachwissenschaftlers Manfred Bierwisch (geb. 1930), verwahrt die Abteilung Nachlässe heute Bestände, die von den ersten Mitgliedern der Kurfürstlich Brandenburgischen Sozietät der Wissenschaften bis zu den Mitgliedern der BBAW reichen.

Die Bestände der Abteilung Nachlässe sind im Rahmen der archivgesetzlichen Bestimmungen zugänglich, sofern keine einschränkenden Festlegungen des Vorlassers, Nachlassers oder der Angehörigen vorliegen.





Die Findmittel des Archivs

The finding aids of the archive

COLLECTIONS DEPARTMENT

The collections department, the contents of which have been given, at different times and through different channels, to the academy and its archive, contains historically and culturally valuable material on the history of the Berlin Academy of Sciences.

The collections department, established in the nineteen sixties as a separate archival department, is made up today of several collections. Of particular importance are the whole art collection and the photographic collection.

The remaining archival collections are of tape-recordings, films, videos, DVDs, newspaper cuttings, the exhibition collection, the collection of gifts, the facsimile collection, the poster collection, the historical collection of scientific instruments and the biography and bibliography collection.

The Total Holding of Art Works

In the course of 300 years, Berlin's Academy of Sciences has been given numerous art works associated with the history of the academy. The academy's art collection can be traced back to the beginning of the 18th century. The portrait of the first president of the Academy of Sciences, Gottfried Wilhelm Leibniz, in all probability painted by the artist Johann Friedrich Wentzel (the elder), originates, for example, from the period when the academy was founded.

The art collection, encompassing more than 2,000 objects of art, has grown in the course of history and is the most important part of the collections department. This holding, which the academy has come to own by way of donation, bequeath and purchase, and for which a register was compiled as early as in the 19th century, is composed of paintings, sculptures including busts, medals, insignia and memorial coins and graphic arts.

The group of portrait paintings includes many art works from between 1700 and 1945. Amongst the most valuable of them alongside the above-mentioned Leibniz portrait are the effigies of the president of the academy, Pierre Louis Moreau de Maupertuis (by an unknown artist), and the academy members Alexander von Humboldt (by Emma Gaggiotti-Richards), Karl Friedrich Gauss (by Christian Albrecht Jensen), Hermann von Helmholtz (by Hans Schadow) and Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (by Reinhold Lepsius).

ABTEILUNG SAMMLUNGEN

Die Abteilung Sammlungen umfasst kulturhistorisch wertvolles Sammlungsgut zur Geschichte der Berliner Akademie der Wissenschaften, das zu verschiedenen Zeiten und auf unterschiedliche Art und Weise in den Besitz der Akademie und deren Archiv gelangt ist.

Heute gehören zur Abteilung Sammlungen, die in den 1960er Jahren als gesonderte Archivabteilung aufgebaut wurde, mehrere Sammlungsbestände. Von besonderer Bedeutung sind der Gesamtbestand des Kunstbesitzes und die Fotosammlung.

Das übrige archivische Sammlungsgut verteilt sich auf die Tonbandsammlung, die Film-, Video- und DVD-Sammlung, die Zeitungsausschnittsammlung, die Ausstellungssammlung, die Geschenksammlung, die Faksimilesammlung, die Plakatsammlung, die wissenschaftshistorische Gerätesammlung und die biografisch-bibliografische Sammlung.

Gesamtbestand des Kunstbesitzes

Im Laufe von mehr als 300 Jahren gelangte die Berliner Akademie der Wissenschaften in den Besitz zahlreicher Kunstwerke, die mit der Geschichte der Akademie verbunden sind. Der Besitz der Akademie an Kunstwerken ist bereits für das frühe 18. Jahrhundert nachgewiesen. So stammt das vermutlich von dem Künstler Johann Friedrich Wentzel (d. Ä.) geschaffene Porträtgemälde des ersten Präsidenten der Berliner Akademie der Wissenschaften, Gottfried Wilhelm Leibniz, aus der unmittelbaren Gründungsphase der Akademie.

Der historisch gewachsene Kunstbesitz mit seinen über 2.000 Kunstgegenständen ist der bedeutendste Bestandteil der Abteilung Sammlungen. Dieser durch Schenkung, testamentarische Verfügung und Ankauf in den Besitz der Akademie gelangte Bestand, für den bereits im 19. Jahrhundert ein Verzeichnis angelegt wurde, gliedert sich in Malerei, Plastik (darunter Porträtbüsten, Medaillen, Plaketten sowie Gedenkmünzen) und Grafik.

In der Gruppe Porträtgemälde befinden sich viele Kunstwerke aus der Zeit von 1700 bis 1945. Zu ihren Kostbarkeiten gehören neben dem bereits erwähnten Leibniz-Gemälde unter anderem die Bildnisse des Akademiepräsidenten Pierre Louis Moreau de Maupertuis (von einem unbekannten Künstler) und der Akademiemitglieder Alexander von Humboldt (von Emma Gaggiotti-Richards), Karl Friedrich Gauß (von Christian Albrecht Jensen), Hermann von Helmholtz (von Hans Schadow) und Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (von Reinhold Lepsius).



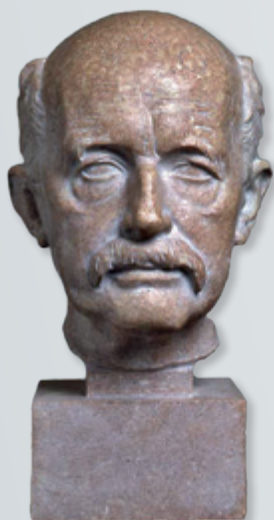
Voltaire
(Jean Antoine Houdon, 1778)



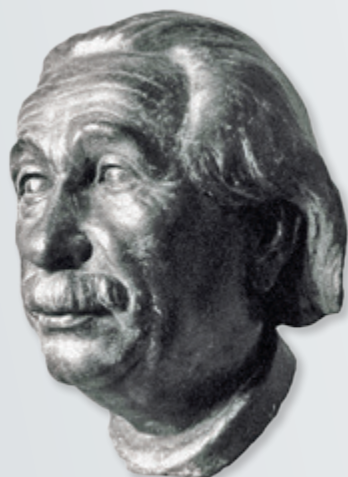
Alexander von Humboldt
(Christian Daniel Rauch, 1850)

Particularly valuable items are to be found among the collection of sculptures, which include busts and medals. One such item is without doubt the white marble bust of Voltaire, commissioned by Frederick II and created in 1778 by the French sculptor, Jean Antoine Houdon. Three years later, the Prussian king presented it to the Academy of Sciences, where it was erected in their meeting room. Other treasures among the bust collection are the marble bust of Alexander von Humboldt (1850) by Christian Daniel Rauch, the bust of the academy curator Count Ewald von Hertzberg (1804) by Johann Gottfried Schadow, the portrait busts of the brothers Jacob and Wilhelm Grimm (1868, 1869) by Eduard Luerssen, the bronze statue of Max Planck (1949) by Bernhard Heiliger and the bronze bust of Albert Einstein (1981) by Heinrich Drake.

The Planck bust (1939) by Walther Wolff was handed over to the German Academy of Sciences in Berlin by the Max Planck Society on the occasion of the 100th birthday celebrations of the great physicist in 1958. The Helmholtz bust (1891) by Adolf von Hildebrand was a donation made in 1922 to the academy by Ellen von Siemens, the daughter of Hermann von Helmholtz.



Max Planck
(Walther Wolff, 1939)



Albert Einstein
(Heinrich Drake, 1981)

Unter den Plastiken, dazu gehören Porträtbüsten und Medaillen, finden sich besonders wertvolle Objekte. Dazu gehört zweifellos die von Friedrich II. in Auftrag gegebene Voltaire-Büste aus weißem Marmor, die der Pariser Bildhauer Jean Antoine Houdon im Jahre 1778 schuf. Drei Jahre später schenkte sie der Preußenkönig der Akademie der Wissenschaften, die sie in ihrem Sitzungssaal aufstellte. Weitere Kostbarkeiten der Porträtbüstensammlung sind die Marmorbüste Alexander von Humboldts (1850) von Christian Daniel Rauch, die Büste des Akademiekurators Graf Ewald von Hertzberg (1804) von Johann Gottfried Schadow, die Porträtbüsten der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm (1868, 1869) von Eduard Luerssen, die Bronzestatue Max Plancks (1949) von Bernhard Heiliger und die Bronzebüste Albert Einsteins (1981) von Heinrich Drake.

Die Planck-Büste (1939) von Walther Wolff wurde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin von der Max-Planck-Gesellschaft anlässlich der Feierlichkeiten zum 100. Geburtstag des großen Physikers im Jahre 1958 übergeben. Die Helmholtz-Büste (1891) von Adolf von Hildebrand war ein Geschenk von Ellen von Siemens, der Tochter Hermann von Helmholtz', an die Akademie aus dem Jahre 1922.



The golden Helmholtz-medal,
with which Karl Weierstraß was decorated in 1892

The extensive medal collection owes its existence to the custom of academies of recognising academic achievements of significance by awarding medals, and of remembering outstanding scholars and academic achievements on important anniversaries by minting commemorative coins.

The Helmholtz-medal, awarded by the academy since 1892 and to this day still as an academic distinction, and the Leibniz-medal which has been awarded since 1907, occupy a prominent place among the treasures of the medal collection. The highlight among the medals is the golden Helmholtz-medal which was awarded in 1892 to the mathematician Karl Weierstraß (1815–1897) by the Prussian Academy of Sciences. It was purchased by the academy archive in 1999.

The graphic portraits of scholars are of significance in the graphic collection. It was not until the early nineteen-seventies that the total holding of art works was systematically described. The Haager Convention for the Protection of Cultural Possessions required of the academy that it should register its works of art in accordance with fixed criteria. In January 1972, the president of the academy authorised the archive to centralise the registration and describe the total holding of the academy's art works in catalogues.



Die Goldene Helmholtz-Medaille,
die Karl Weierstraß 1892 erhalten hat

Die umfangreiche Medallensammlung verdankt ihr Entstehen dem Brauch von Akademien, bedeutende wissenschaftliche Leistungen durch Verleihung von Medaillen zu würdigen sowie bei wichtigen Jubiläen durch Gedenkprägungen an herausragende Wissenschaftler und wissenschaftliche Ereignisse zu erinnern.

Unter den Kostbarkeiten der Medallensammlung nehmen die als akademische Auszeichnungen seit 1892 bis heute von der Akademie verliehene Helmholtz-Medaille und die seit 1907 verliehene Leibniz-Medaille einen besonderen Platz ein. Glanzstück unter den Medaillen ist die 1999 vom Akademiearchiv erworbene Goldene Helmholtz-Medaille, mit der 1892 der Mathematiker Karl Weierstraß (1815–1897) durch die Preussische Akademie der Wissenschaften ausgezeichnet worden war.

In der grafischen Sammlung sind die Grafikporträts von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern bedeutsam. Zu einer systematischen Erschließung des Gesamtbestandes an Kunstbesitz kam es erst Anfang der siebziger Jahre. Durch die Haager Konvention zum Schutz des Kulturgutes war die Akademie gefordert, ihren Kunstbesitz nach vorgegebenen Kriterien zu erfassen. Im Januar 1972 beauftragte der Akademiepräsident das Archiv mit der zentralen Erfassung und Katalogisierung des

Not only the works of art that were in the custody of the archive, but also the art works displayed throughout academy building, were included in the central registration of art works of the Academy of Sciences in the GDR. Stocktaking therefore also encompassed the art possessions of the academy institutes, some of which were quite substantial. The directors of the institutes and facilities were in charge of safeguarding, acquiring and declaring the art possessions. The archive was obliged to administer the catalogue of the art collection and update it continuously.

This considerable expansion and the requirements imposed by the law for the protection of cultural possessions of 3rd July 1980 demanded more than the archive staff could take on in view of the numbers of personnel and the space available to them. As a result, an independent custody was established at the academy in 1983. In addition to being tasked with safeguarding, describing and caring for all the art possessions of the GDR academy, the custody was also obliged to assume responsibility for the equipment and apparatus of scientific and historical significance. A data bank was established to enable access to the art collection. By the late nineteen-eighties, the holdings included a total of roughly 3,000 art works, including paintings, graphic art, sculptures and skilled crafts.

When, under the conditions of the Unification Treaty, the institutes and facilities of the Academy of Sciences of the GDR were separated from the academy as a society of scholars, the holdings of their archives and libraries and their art possessions were transferred to the sovereign ownership of the respective federal state in which they were located. From then on, the custody was no longer obliged to proceed with recording the art possessions of the academy institutes and describing them in catalogues. The archive and library commission, established by the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, decided in 1993 to re-integrate the works of art which were still in the custody into the academy archive.

Today, this art collection is the most valuable holding in the collections department. Loans not only enhance the representational furnishings of staff and management offices, but are also on display in exhibitions at home and abroad.

Photographic Collection

As early as in the nineteen-twenties, photographic portraits of academy members were ordered and collected. In 1958, a circular letter from the academy management was sent to all institutes and facilities requesting staff members to forward all existing photographs to the archive. The photographic collection is based on the old and new acquisitions. In 1967 it was agreed that photographs which were no longer required should be handed over to the archive. In the early nineteen-nineties, the

gesamten Kunstbesitzes der Akademie. Gegenstand des „Zentralen Kunstnachweises der AdW der DDR“ (ZKN) waren nicht nur die in der Obhut des Archivs befindlichen Kunstwerke, sondern der gesamte in der Akademie vorhandene Kunstbesitz. Die Bestandsaufnahme erstreckte sich daher auch auf den zum Teil umfangreichen Kunstbesitz der Akademieinstitute. Die Direktoren der Institute und Einrichtungen waren für die Sicherung, Erweiterung und Meldung des Kunstbesitzes verantwortlich. Dem Archiv oblagen Führung und fortlaufende Ergänzung des Kunstbesitzkatalogs.

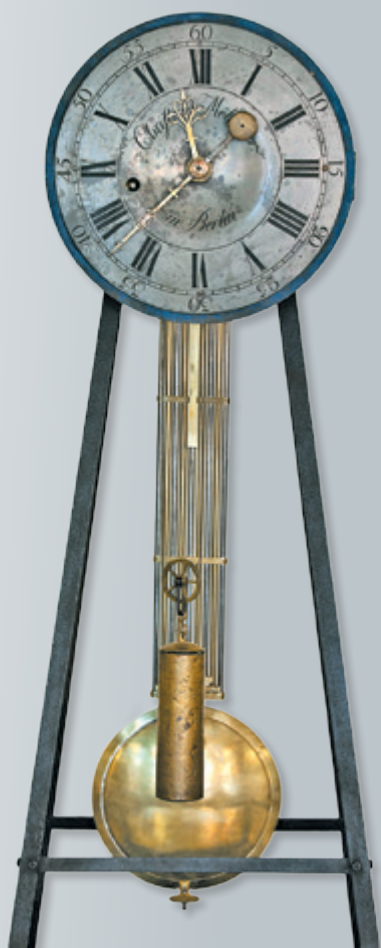
Die beträchtliche Erweiterung und die Auflagen aus dem Kulturgutschutzgesetz vom 3. Juli 1980 überforderten das Archiv jedoch personell wie räumlich. 1983 wurde daher eine eigenständige Kustodie an der Akademie eingerichtet. Neben der Sicherung, Erschließung und Betreuung des gesamten Kunstbesitzes der DDR-Akademie hatte die Kustodie auch die Aufgabe, wissenschaftshistorisch bedeutsame Geräte und Apparaturen zu übernehmen. Zur Erschließung des Kunstbesitzes wurde eine Datenbank aufgebaut. Ende der achtziger Jahre umfasste der Gesamtbestand an Kunstbesitz der Akademie ca. 3.000 Objekte der Malerei, Grafik, Plastik und des Kunsthandwerks.

Als durch den Einigungsvertrag die Institute und Einrichtungen der Akademie der Wissenschaften der DDR von der Akademie als Gelehrtensozietät getrennt wurden, ging deren Archiv-, Bibliotheks- und Kunstbesitz in die Landeshoheit des jeweiligen Sitzlandes über. Damit war die Kustodie nicht länger für die weitere Erfassung und Katalogisierung des Kunstbesitzes der Akademieinstitute zuständig. Die von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften eingesetzte Archiv- und Bibliothekskommission entschied 1993, den der Kustodie verbliebenen Kunstbesitz wieder in das Akademiearchiv zu integrieren.

Heute stellt dieser Kunstbesitz den wertvollsten Bestand der Abteilung Sammlungen dar. Leihgaben dienen nicht nur der repräsentativen Ausstattung von Diensträumen der Akademieleitung und -mitarbeiter, sondern sind auch in Ausstellungen im In- und Ausland vertreten.

Fotosammlung

Schon in den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts wurden Porträtfotos von Akademiemitgliedern angefordert und gesammelt. 1958 ging ein Rundschreiben der Akademieleitung an alle Institute und Einrichtungen, vorhandene Fotos dem Archiv zu übergeben. Aus den alten und neuen Erwerbungen wurde die Fotosammlung aufgebaut. 1967 wurde vereinbart, nicht mehr benötigte Fotos zur Archivierung abzugeben. Anfang der neunziger Jahre übernahm das Archiv umfangreiche Fotobestände von der Presseabteilung sowie der Wissenschaftszeitschrift „Spectrum“. Gegenwärtig umfasst der Fotobestand des Archivs ca. 40.000 Fotos zu Mitgliedern,



Die historische Akademieuhr
von Christian Möllinger

The historical Academy clock
by Christian Möllinger

archive took on extensive photographic holdings from the press department and from the science magazine 'Spectrum'. The photographic holdings of the archive presently include a total of around 40,000 photographs of members and staff of the Berlin academy, of significant occurrences in the academy history (academy meetings, conferences, the signing of academy agreements etc.) and of academy institutes and facilities. There are about 50 photographic albums and numerous negatives. A large part of the photographic holdings has, in the meantime, been electronically described.

The Historical Collection of Scientific Instruments

One of the treasures of this collection is the academy clock, made on behalf of the academy by the court clock maker Christian Möllinger, and mounted in 1787 on the window over the main entrance of the former academy building on Unter den Linden. The 1.7 metre-high clock with a 55 cm-wide face was, until 1872, the only master clock in the city for the Berliners. A clock that was accessible to the general public and gave the exact time of day as an orientation for every other public clock was designated a master clock.

Heinrich Heine described vividly in his 'Berlin Letters' how the Berliners set their pocket watches by the academy clock: "Does it puzzle you that all the men suddenly stop here in their tracks, reach into

Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Berliner Akademie, zu historischen Ereignissen der Akademiegeschichte (Akademiesitzungen, Tagungen, Unterzeichnung von Akademievereinbarungen etc.) sowie zu Akademieinstituten und -einrichtungen. Dazu gehören ca. 50 Fotoalben und zahlreiche Negative. Ein Großteil des Fotobestandes ist inzwischen elektronisch verzeichnet.

Wissenschaftshistorische Gerätesammlung

Zu den Schätzen der Sammlung gehört die im Auftrag der Akademie vom Hofuhrmacher Christian Möllinger angefertigte Akademieuhr, die 1787 im Fenster über dem Hauptportal des einstigen Akademiegebäudes Unter den Linden angebracht wurde. Die 1,70 m hohe Uhr mit einem 55 cm großen Zifferblatt war für die Berliner bis zum Jahre 1872 die einzige Normaluhr der Stadt. Als Normaluhr bezeichnete man eine öffentlich zugängliche Uhr mit genauer Zeitbestimmung, nach der sich alle anderen öffentlichen Uhren zu richten hatten. In seinen „Berliner Briefen“ beschrieb Heinrich Heine anschaulich, wie die Berliner ihre Taschenuhren nach der Akademieuhr stellten: „Sie wundern sich, daß alle Männer hier plötzlich stehen bleiben, mit der Hand in die Hosentasche greifen und in die Höhe schauen? Mein Lieber, wir stehen just vor der Akademieuhr, die am richtigsten geht von allen Uhren Berlins, und jeder Vorübergehende verfehlt nicht, die seinige darnach zu richten. Es ist ein possierlicher Anblick, wenn man nicht weiß, daß dort eine Uhr steht.“

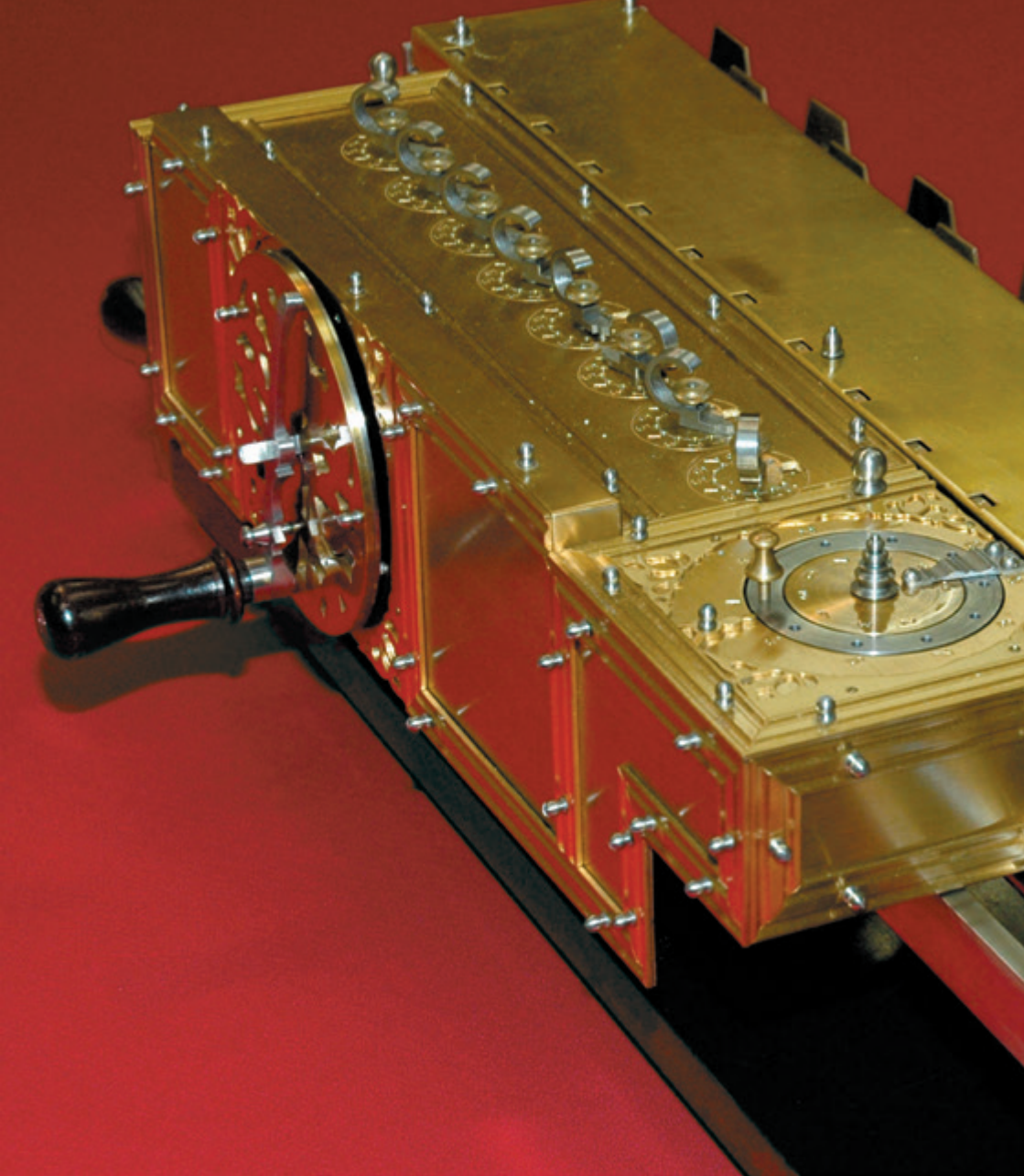
Mit dem Abriss des alten Akademiegebäudes Unter den Linden im Jahre 1903 hatte die Akademieuhr ausgedient. Bei der Abnahme der Uhr zerbrach das große, der Straße Unter den Linden zugewandte Zifferblatt. Nur das kleine Zifferblatt aus Weißmetall, das ins Innere des Akademiegebäudes zeigte, ist bis heute erhalten. Die Akademieuhr wurde im Jahr 2001 restauriert und erhielt im Frühjahr 2013 einen neuen Standort im Foyer des Akademiegebäudes am Gendarmenmarkt.

Zur wissenschaftshistorischen Gerätesammlung zählt ferner der Nachbau der Rechenmaschine von Gottfried Wilhelm Leibniz. Der Begründer und erste Präsident der Berliner Akademie der Wissenschaften erfand die erste mechanische Rechenmaschine zur getriebemäßigen Ausführung aller vier arithmetischen Grundrechenarten. Die Rechenmaschine wurde 1990 unter Leitung von Akademiemitglied Nikolaus Joachim Lehmann (1921–1998) nachgebaut und entspricht in Aufbau und Abmessungen vollkommen dem Original.

their trouser pocket and look up? Dear fellow, we're standing right in front of the academy clock. It keeps the best time of all the clocks in Berlin, and everyone who passes by doesn't fail to set his pocket watch by it. It's a funny sight if you don't know that there's a clock there."

When the old academy building on Unter den Linden was demolished in 1903, the academy clock had served its time. When it was removed from the old building wall, the large face of the clock facing Unter den Linden broke into pieces. Only the small clock face made of pewter, which had pointed to the inside of the academy building, has survived to this day. The academy clock was restored in 2001 and was given a new site in the foyer of the academy premises on the Gendarmenmarkt in 2013.

A replica of the calculating machine of Gottfried Wilhelm Leibniz is another instrument in this historical collection. The founder and first president of the Berlin Academy of Sciences invented the first mechanical instrument able to calculate all four basic arithmetic operations. This reproduction was built in 1990 under the guidance of the academy member Nikolaus Joachim Lehmann (1921–1998) and is an exact replica of the original, both in construction and in size.



Der funktionsfähige Nachbau der Leibniz'schen Rechenmaschine

The functioning reproduction of the calculating machine of Leibniz

SICHERUNG, ERSCHLIESSUNG
UND AUSWERTUNG
DER ARCHIVBESTÄNDE

SAFEGUARDING, DESCRIPTION AND
USE OF THE ARCHIVE HOLDINGS
FOR RESEARCH

The primary objective of all archival activity is the safe-keeping of the unique and therefore irreplaceable archival sources. The conditions required to achieve this objective were improved in the nineteen-nineties. Although it was necessary in 1997 to vacate the outpost established in 1992 in Berlin-Schöneweide, it was possible to move it into a former workshop building at Hausvogteiplatz, which was then converted into an archival depot. Its central location alone and proximity to the main archive offers users of the archive and archivists good conditions for their work.

In addition to the new outpost, two further rooms were fitted out as archival stack-rooms in the academy building in Jägerstraße and equipped with mobile racks. Following the renovation of the main stack-room in 2012 and 2013, the archive now has sufficient and satisfactory storage capacity at its disposal for the first time in history.

A further safe-keeping obligation of the archive is to conserve the substance of the archival sources which it holds. Although favourable thermo-hygrometric storage conditions can meanwhile be guaranteed in the main stack-room and the outpost of the academy archive, since air-conditioning units were installed, the condition of numerous archival sources and art objects is less than satisfactory.

Grundbedingung jeder archivischen Tätigkeit ist die gesicherte Aufbewahrung der einmaligen und daher unersetzlichen archivalischen Quellen. In den neunziger Jahren wurden dafür die Voraussetzungen verbessert. Die 1992 eingerichtete Außenstelle in Berlin-Schöneweide musste zwar 1997 wieder aufgegeben werden, stattdessen konnte jedoch ein als Archivdepot umgebautes ehemaliges Werkstattgebäude am Hausvogteiplatz bezogen werden, das allein schon wegen der zentralen Lage und seiner Nähe zum Hauptarchiv Archivnutzerinnen und -nutzern sowie den Archivarinnen und Archivaren gute Arbeitsbedingungen bietet.

Neben der neuen Außenstelle wurden im Akademiegebäude Jägerstraße zwei weitere Räume als Archivmagazine eingerichtet und mit fahrbaren Regalanlagen ausgestattet. Mit der Sanierung des Hauptmagazins in den Jahren 2012 und 2013 verfügt das Archiv nun erstmals in seiner Geschichte über eine den archivischen Anforderungen genügende und ausreichende Lagerungskapazität.

Zur Sicherungsfunktion der Archive gehört auch die substantielle Erhaltung des verwahrten Archiv- und Sammlungsgutes. Obwohl im Akademiearchiv inzwischen durch die Klimatisierung des Hauptmagazins und der Außenstelle günstige thermohygrometrische Lagerungsbedingungen in den

The archive staff members have, for that reason, devoted much attention in recent years to the preservation of the holdings. Between 2009 and 2013, more than 30,000 papers and documents in the archive were moved into acid-free archival folders and archival boxes for storage. The back-up microfilming of the historically valuable holdings in the late nineteen-nineties was an additional measure taken to conserve endangered archival records.

In view of the increasing need for information from the archival sources on the history of the academy and sciences by users at home and abroad, another important task of the archive staff is to prepare the archival papers, documents and collections for use (i.e. to arrange and describe them). The main focus of work of this nature in the nineteen-nineties was on the documents of the liquidated GDR academy. 700 linear metres of files containing this written legacy were handed over to the custodial care of the archive without a handover list of any kind. To make them accessible, as a first measure they have been provisionally described.

The swift and critical analysis of the history of science and politics in the GDR, called for by politics and research, required the archival description of the respective holdings. In view of the huge volume of work involved, a swift description of these mountains of files with the available number of archive personnel alone was in no way possible. The Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Foundation) was able to promote the description projects by means of its support programme, Nationwide Archival Projects.

With the introduction of special computer software for archives (Augias-Archiv für Windows), the archive has carried on with the electronic processing which commenced in 1997. The data bank enables archival sources to be found quickly according to various search criteria and reduces the amount of research required. What is more, archival finding aids such as, for example, inventories relevant to the particular holdings, can be automatically generated and printed via the data bank. By putting its electronic finding aids to the disposal of internet users worldwide, the academy can give users a precise overview of the archive's holdings.

The tremendous growth of the archive holdings in the nineteen-nineties and the internet presentation of a guide to the holdings have led to a considerable increase in the use of the academy archive over the last years. By now, more than 800 researchers per year from all over the world visit the archive. In addition to academy members and staff, people and institutes with an academic or official interest in the archival sources of the academy are entitled to use them. Limitations arise out of the requirements of archival legislation and out of possible obligations of the archive regarding the transfer of private archival records (private papers). The archive holdings are an indispensable source of historical information, not only for a series of academic

Magazinen gewährleistet sind, lässt der Erhaltungszustand zahlreicher Archivalien und Kunstgegenstände zu wünschen übrig. Die Archivarinnen und Archivare des Archivs haben daher in den zurückliegenden Jahren der Bestandserhaltung besondere Bedeutung beigemessen. So wurden in den Jahren 2009 bis 2013 mehr als 30.000 Archivalien in säurefreie Archivmappen und Archivgutbehälter umgebettet. Dem Erhalt gefährdeten Archivguts diente auch die Ende der neunziger Jahre erfolgte Sicherungsverfilmung der historisch wertvollen Bestände.

Die Erschließung (d. h. Ordnung und Verzeichnung) von Archiv- und Sammlungsgut ist angesichts der steigenden Informationsbedürfnisse in- und ausländischer Nutzerinnen und Nutzer nach archivalischen Quellen zur Wissenschafts- und Akademieggeschichte eine weitere Hauptaufgabe des Archivs. Schwerpunkt der Erschließung war in den neunziger Jahren das Aktenschriftgut der aufgelösten DDR-Akademie. 700 Regalmeter Akten dieser schriftlichen Hinterlassenschaft gelangten ohne jede Übergabeliste in die Obhut des Archivs. Um zugänglich zu sein, ist es zunächst provisorisch verzeichnet worden.

Die von Politik und Forschung geforderte rasche Aufarbeitung der Wissenschaftsgeschichte und -politik der DDR setzt archivarisch erschlossene Archivbestände voraus. Angesichts des gewaltigen Umfangs war eine zügige Erschließung dieser Aktenberge allein mit den Personalkapazitäten des Archivs nicht zu leisten. Mit ihrem Förderprogramm „Überregionale Vorhaben von Archiven“ unterstützte die Deutsche Forschungsgemeinschaft archivische Erschließungsprojekte.

Mit der Einführung eines speziellen EDV-Systems für Archive (Augias-Archiv für Windows) hat das Archiv seit 1997 den Weg der elektronischen Erschließung fortgesetzt. Die Datenbank ermöglicht ein schnelles Auffinden archivalischer Quellen nach verschiedenen Suchmerkmalen und verringert den Rechercheaufwand. Darüber hinaus können archivische Findhilfsmittel, wie zum Beispiel Findbücher zu den jeweiligen Archivbeständen, über die Datenbank automatisch erstellt und ausgedruckt werden. Durch das Bereitstellen elektronischer Findbücher werden sich die Archivnutzerinnen und -nutzer weltweit per Internet einen exakten Überblick über die Bestände verschaffen können.

Durch den in den neunziger Jahren enorm angewachsenen Archivbestand und die Präsentation der Bestandsübersicht im Internet hat auch die Nutzung des Akademiearchivs in den letzten Jahren stark zugenommen. Gegenwärtig suchen jährlich über 800 Forscherinnen und Forscher aus aller Welt das Archiv auf. Neben Mitgliedern und Mitarbeitern der Akademie sind Personen und Institutionen, die ein wissenschaftliches oder öffentliches Interesse an archivalischen Quellen des Akademiearchivs haben, zur Nutzung berechtigt. Beschränkungen ergeben sich aus den archivgesetzlichen Bestimmungen und aus eventuellen Verpflichtungen des Archivs bei der Übernahme von



Tresorschränke der ehemaligen Preußischen Staatsbank

Vaults of the former Prussian State Bank



projects and interdisciplinary working groups of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, but also for scholars working in German and foreign academies, universities and other academic establishments. Each year the archive personnel processes roughly 1,800 academic enquiries on historical and administrative matters and produces around 27,000 analogue and digital reproductions of the archive holdings.

By making archival records and collections available on loan to exhibitions, and by means of the many guided tours around the archive, members of the archive staff also make a considerable contribution to the public relations work of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities.

privatem Archivgut (Nachlässe). Die Bestände des Archivs sind nicht nur für eine Reihe von Akademienvorhaben und interdisziplinären Arbeitsgruppen der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, sondern auch für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler deutscher und ausländischer Akademien, Universitäten sowie anderer Wissenschaftseinrichtungen eine unentbehrliche historische Quellenbasis. Jährlich werden von den Archivarinnen und Archivaren des Archivs ca. 1.800 wissenschaftshistorische und administrative Anfragen bearbeitet und ca. 27.000 Reproduktionen in analoger und digitaler Form aus den Archivbeständen gefertigt.

Mit der Bereitstellung von Archiv- und Sammlungsgut als Leihgaben für Ausstellungen und den zahlreichen Archivführungen leistet das Akademiearchiv einen nicht unwesentlichen Beitrag zur Öffentlichkeitsarbeit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.



THE ACADEMY ARCHIVE AT A GLANCE

Responsible body Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities

Location Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Tel (030) 20370-221

Fax (030) 20370-446

Total holdings 6,000 linear metres of official documents and private papers,
2,000 own art works, 40,000 photographs, over 550 audiotapes,
more than 300 films, video cassettes and DVDs,
34,000 newspaper cuttings

Internet Email: archiv@bbaw.de
<http://archiv.bbaw.de>
www.bbaw.de



DAS AKADEMIEARCHIV AUF EINEN BLICK

Träger	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Sitz	Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin Tel. (030) 20370-221 Fax (030) 20370-446
Gesamtbestand	6.000 Regalmeter dienstliches und Nachlassschriftgut, 2.000 Objekte des Kunstbesitzes, 40.000 Fotos, über 550 Tonbänder, mehr als 300 Filme, Videokassetten und DVDs, 34.000 Zeitungsausschnitte
Internet	E-Mail: archiv@bbaw.de http://archiv.bbaw.de www.bbaw.de

IMPRESSUM IMPRINT

HERAUSGEBER PUBLISHER

Der Präsident der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften,
Günter Stock

The President of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities,
Günter Stock

ABBILDUNGEN ILLUSTRATIONS

Archiv der BBAW, Foto Judith Affolter Archive of the BBAW, photo by Judith Affolter:
Cover, S. 8–9, 26–27, 34–35, 48–49, 58–59, 68–69, 72–73, 82, 90–91, 94–95

Archiv der BBAW Archive of the BBAW:

S. 16, 17, 19, 20, 21 (Bruno Bade, circa 1952, Foto photo by Stephan Fölske), 28, 42–43, 45, 46,
52–53, 64, 65, 76, 77, 85

Eberle & Eisfeld, Berlin:

S. 78, 79

TEXTE TEXTS

Vera Enke, Wolfgang Knobloch, Wiebke Witzel

REDAKTION EDITORIAL COORDINATION

Andreas Schmidt

ÜBERSETZUNG TRANSLATION

Margaret Podstawski, Berlin

GRAFIK DESIGN

Thorsten Probst, angenehme gestaltung

DRUCK PRINT

Brandenburgische Universitätsdruckerei, Potsdam

© Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 2015
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin, www.bbaw.de
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers

© Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, 2015
Reprint, even in parts, only with the express permission of the publisher

ISBN 978-3-939818-50-2

Das Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften zählt zu den ältesten und reichhaltigsten Akademiearchiven der Welt.

The archive of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities is one of the oldest and most comprehensive academy archives in the world.