

Die interdisziplinäre Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften befasst sich mit der Vielfalt von Bildkulturen in einer transkulturell als auch kulturvergleichend ausgerichteten Perspektive. Ziel ist es, erstmals Bildkulturen auf ihren partikularen und gleichzeitig universalen Anspruch hin sowohl in systematischer als auch in historischer Perspektive zu untersuchen. Sowohl das Besondere einer jeweiligen Bildkultur gegenüber anderen als auch das Allgemeine mit Blick auf eine globale Bildkultur werden thematisiert.



Arne Schreiber  
#197Z und #198Z, 2010

#### Weitere Informationen:

Martina Baleva  
030/20 370 574  
baleva@bbaw.de  
www.bbaw.de

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**ArteFakte**  
WISSEN IST KUNST  
KUNST IST WISSEN

## AKADEMIE ZEIGT

REBECCA MICHAELIS  
VLADIMIR MITREV  
ARNE SCHREIBER  
KATINKA PILSCHEUR

## FARBE

Foto: Rebecca Michaelis, Tischtrialogant, 2010

## AUSSTELLUNG

der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ im Rahmen des Jahresthemas 2011|2012 der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften „ArteFakte. Wissen ist Kunst – Kunst ist Wissen“

**7. Juli – 5. August 2011**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt  
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin



berlin-brandenburgische  
**AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN**

Die Ausstellung „Akademie zeigt Farbe“ präsentiert Werke von Rebecca Michaelis, Vladimir Mitrev, Arne Schreiber und Katinka Pilscheur. Die vier Berliner Künstlerinnen und Künstler zeigen teils aktuelle und eigens für das Akademiegebäude am Gendarmenmarkt entwickelte Arbeiten zum Thema Farbe. Die präsentierten Werke stehen stellvertretend für zeitgenössische künstlerische Perspektiven auf Farbe und eröffnen überraschend neue Sichten auf das Thema. Die Ausstellung eröffnet anlässlich der Tagung „Erkenntniswert Farbe“ der IAG „Bildkulturen“.

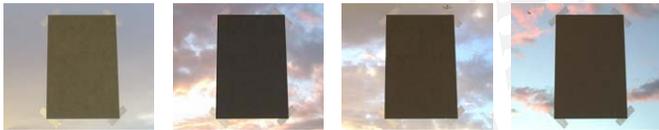
Die Ausstellung „Akademie zeigt Farbe“ wird kuratiert von Martina Baleva, wissenschaftliche Mitarbeiterin der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“, im Rahmen des Jahresthemas 2011|2012 der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften „ArteFakte. Wissen ist Kunst – Kunst ist Wissen“ (<http://jahresthema.bbaw.de>).

## AKADEMIE ZEIGT FARBE

REBECCA MICHAELIS · VLADIMIR MITREV  
ARNE SCHREIBER · KATINKA PILSCHEUR

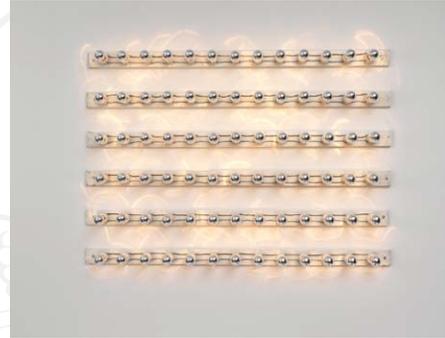
ERÖFFNUNG

7. Juli 2011, 19.30 Uhr



Vladimir Mitrev  
Sunset (2-11-03), 2004

Farbe ist keine Invariable, sondern ein Resultat kultureller Codierung. Sie stellt einen wesentlichen Schlüssel zu unserem Selbst- und Weltverständnis dar. Die Tagung „Erkenntniswert Farbe“ (7.–8. Juli 2011) der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften widmet sich den Bedingungen und Möglichkeiten unserer Farberkenntnis und reflektiert unser Farbverständnis als gesellschaftlich codierte Komponente. Um den Blind Spot der gesellschaftlich vermittelten Farbe auffindig zu machen, sollen transnationale philosophische, bildwissenschaftliche, linguistische, historische, kunst- und koloritgeschichtliche sowie literarische Farbdefinitionen und Farbverwendungen diskutiert und die Farbe in ihrer Dimension als Erkenntniswert umfassend in den Blick genommen werden. Wissenschaftlich konzipiert wurde die Tagung von der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ in Zusammenarbeit mit der Berliner Literaturwissenschaftlerin Margrit Vogt.



Katinka Pilscheur  
09-2010-01, 2010



Rebecca Michaelis  
Tschatralagant, 2010