

A detailed engraving of Abbé Raynal, shown in profile facing left. He has a large, curly wig and is wearing a dark coat with a high collar. The engraving is set within a circular frame.

SUR LES PAS DE
L'ABBÉ RAYNAL –
AUF DEN SPUREN
DES ABBÉ RAYNAL

angenehme.gestaltung

AUSSTELLUNG

anlässlich des 300. Geburtstages von
Guillaume-Thomas Raynal

11. April – 24. Mai 2013

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

G.^{ME} T.^{MAS} RAYNAL,

De la Société Royale de Londres et de l'Académie

des Sciences et Belles-Lettres

berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Anlässlich des 300. Geburtstags von Guillaume-Thomas Raynal zeigt die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Société Raynal (Béziers) und der Universität Potsdam, gefördert von der Französischen Botschaft Berlin, eine Ausstellung zum Hauptwerk des französischen Aufklärers.

Die „Histoire des deux Indes“ von Raynal ist eines der Schlüsselwerke der Aufklärung. Das Werk war einer der „Bestseller“ des 18. Jahrhunderts, durch den Ideen des Antikolonialismus, der Antisklaverei, Toleranz, Freiheit und Gerechtigkeit in eine breite Öffentlichkeit gelangten. Raynal war von 1750 bis zu seinem Tod 1796 Auswärtiges Mitglied der Preußischen Akademie der Wissenschaften und ließ sich, aufgrund seiner kritischen Schriften ins Exil getrieben, von 1782 bis 1783 in Berlin nieder.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der eindrucksvollen Illustrationen des zehnbändigen Werkes sowie Archivmaterialien zu Raynals Mitgliedschaft an der Akademie. Die Ausstellungstafeln sind in französischer Sprache, eine deutsche Übersetzung liegt aus.

An der Universität Potsdam findet am 19. April 2013 um 14 Uhr das Kolloquium **„Die Globalisierung der Aufklärung – Werk und Wirkung Raynals“** statt. Informationen dazu: Alix Winter, alwinter@uni-potsdam.de

Ausstellung

11. April – 24. Mai 2013

geöffnet: Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr

SUR LES PAS DE L'ABBÉ RAYNAL – AUF DEN SPUREN DES ABBÉ RAYNAL

Eröffnung

11. April um 16 Uhr

im Foyer des Akademiegebäudes am Gendarmenmarkt

**Guillaume-Thomas Raynal im Kontext
der Berliner Debatte um die Neue Welt**

Ottmar Ette

Universität Potsdam



Weitere Informationen:

Andreas Schmidt

030/20 370 385, aschmidt@bbaw.de

www.bbaw.de

Der Eintritt zur Ausstellung ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.