

RAUM 228, 2. OG

REVOLUTIONÄRES IN FORSCHUNGSPROJEKTEN DER AKADEMIE

- Gastgeber: **Bernd Hillemeier**
 (Technikwissenschaftler, Akademiemitglied)
- 19.00 Uhr **Die Reformation der Revolution. Schleiermachers Umdeutung der Französischen Revolution**
 Andreas Arndt (Schleiermacher-Vorhaben der BBAW)
- 20.00 Uhr ... **„Revolutionen sind die Locomotiven der Geschichte.“ Karl Marx und die Revolutionen des 19. Jahrhunderts**
 Jürgen Herres (Marx-Engels-Vorhaben der BBAW)
- 21.00 Uhr .. **Die „Vermessung“ des Bedeutungswandels im DWDS am Beispiel von „Reformation“ und „Revolution“**
 Alexander Geyken (Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache der BBAW)
- 22.00 Uhr ... **Revolution gegen Gott: Libertinismus/Libertinage – Über die Idee vom Sturz der theologischen Weltordnung**
 Markus Bernauer (Jean Paul-Vorhaben der BBAW)
- 23.00 Uhr **Schleiermacher predigt zum Reformationsjubiläum**
 Eine Rezitation von Simon Gerber
 (Schleiermacher-Vorhaben der BBAW)

RAUM 230, 2. OG

- Gastgeberin: **Die Junge Akademie**
- 19.00 Uhr **Kein Weg zurück? Die Junge Akademie nimmt Sie mit auf die Suche nach der radikalsten aller Revolutionen**
 Revolutionen sind immer folgenreich, manche sogar unumkehrbar, aber welche hatte den größten Einfluss auf uns Menschen, unser Leben, unser Denken und was erwartet uns in der Zukunft? Der Roboter Nao fordert etablierte Forscherinnen und Forscher aus der Chemie, Mathematik, Geschichte, Astrophysik, Kontinuumsrobotik und Rechtswissenschaft heraus, um zu diskutieren, welche Revolution den tiefgreifendsten Wandel brachte. Moderation: Gordon Kampe
 (Musikwissenschaftler, Mitglied der Jungen Akademie)

ROTUNDE, 2. OG
 REVOLUTIONSLIEDER

- 19 / 20 / 21 / 22 Uhr je 10 Minuten **Der Akademiechor tritt auf**
 Künstlerische Leitung: Jürgen Trapp

EINSTEIN-SAAL, 5. OG

ANFÄNGE UND FOLGEN

- Gastgeber: **Peter-André Alt** (Präsident FU Berlin)
- 18.30 Uhr **Prolog: Rebellenische Klangwelten**
 Musikperformance der TARKIBA-Band
 mit den ägyptischen Musikern Ismail Fawzy (Kairo/Bonn) und Adham Elsaid (Kairo/Berlin)
- 19.00 Uhr **Wie revolutionär ist die Reformation?**
 Friedrich Wilhelm Graf (Protestantischer Theologe, Universität München/LMU), Barbara Stollberg-Rilinger (Historikerin, Universität Münster, Gerda Henkel Stiftung, Akademiemitglied) und Willi Winkler (Schriftsteller und Journalist); Moderation: Christoph Marksches (Kirchenhistoriker, HU Berlin, Vizepräsident der Akademie)
- 20.00 Uhr **Arabischer Frühling, arabischer Winter: Warum scheitern Revolutionen?**
 Rachid Ouaisa (Politikwissenschaftler, Politik des Nahen und Mittleren Ostens, Universität Marburg) und Volker Perthes (Politikwissenschaftler, Stiftung Wissenschaft und Politik); Moderation: Gudrun Krämer (Islamwissenschaftlerin, FU Berlin, Akademiemitglied)
- 21.00 Uhr **Der Umsturz von 1989/90: eine Revolution?**
 Jürgen Kocka (Historiker, HU Berlin, Akademiemitglied), Ulrike Poppe (Bürgerrechtlerin und Brandenburger Landesbeauftragte zur Aufarbeitung der Folgen der kommunistischen Diktatur), Joachim Sauer (Chemiker, HU Berlin, Akademiemitglied), Dagmar Schipanski (Physikerin, Akademiemitglied) und Richard Schröder (Theologe, Akademiemitglied); Moderation: Włodzimierz Borodziej (Historiker, Universität Warschau, Akademiemitglied)
- 22.00 Uhr **Revolutionen im 20. Jahrhundert – und was kommt dann?**
 Manfred Hildermeier (Osteuropa-Historiker, Universität Göttingen, Akademiemitglied), Stefan Rinke (Lateinamerika-Historiker, FU Berlin), Rudolf G. Wagner (Sinologe, Universität Heidelberg, Akademiemitglied); Moderation: Ute Frevert (MPI für Bildungsforschung, Akademiemitglied)

SÄULEN-SAAL, 2. OG

REVOLUTION: SIE KÖNNEN LEIDER NICHT ZU HAUSE BLEIBEN!

- Gastgeberin: **Villa Aurora e. V.**
- Und wenn sie alle dich verschreien/ So wickle in dich selbst dich ein – Matthias Claudius**
 Sabine Scho, Martina Hefter
 Text-Tanzperformance
 ...rrrr! ...!
 Kirsten Reese
 Multikanal-Audio-Installation für mobile Lautsprecherwürfel
- Geist, 2016**
 Tina Born
 Mehrteilige, raumbezogene Installation

SEMINARRAUM TAUBENSCHLAG, 5. OG

GESELLSCHAFT GESTALTEN

- Gastgeberin: **Studienstiftung des deutschen Volkes e.V.**
- 19.00 Uhr. . . . **„Blowin’ in the Wind“ – Eine musikalische Geste des Protests. Oder: Ein Lied geht um die Welt.**
 Marianne Betz (Musikwissenschaftlerin, Hochschule für Musik und Theater Leipzig)
- 20.00 Uhr **Soziale Medien und Politik von unten in Nordafrika und dem postsowjetischen Raum**
 Niklas Kossow (Politikwissenschaftler, Hertie School of Governance) und Ilyas Saliba (Politikwissenschaftler, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung)
- 21.00 Uhr **Arabische Literatur und die Kunst der Straße in Zeiten des Umbruchs**
 Friederike Pannewick (Arabistin, Universität Marburg)
- 22.00 Uhr **Tears of the Eyewitness (2009)**
 Filmscreening und anschließendes Gespräch mit dem Künstler Sven Johné

IMBISS UND GETRÄNKE

1. OG „Leibniz-Casino“ neben dem Leibniz-Saal
 1. OG „Lounge“ in Konferenzraum 4–5
 2. OG „Bar der Künste“ im Säulensaal
 5. OG „Einstein-Bistro“ hinter dem Einstein-Saal

GARDEROBEN

- Garderobe I: Erdgeschoss, Eingang Markgrafenstraße 38
 Garderobe II: 1. OG, Treppenhaus Markgrafenstraße 38
 Garderobe III: 1. OG, Foyer Markgrafenstraße 38

ERSTE-HILFE-STATION

1. OG, Raum 117, nahe Leibniz-Saal

Während der Veranstaltung werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht, die potentiell für Zwecke der allgemeinen Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien veröffentlicht werden.

REBELLIONEN, REVOLUTIONEN ODER REFORMEN?

Sind Revolutionen noch möglich? Oder gibt es heute, um mit Herfried Münkler zu fragen, nur noch Rebellionen? Sind Revolutionen die „Lokomotive der Geschichte“, wie Karl Marx meinte, oder eher die „Notbremse“, wie Walter Benjamin sagte? Was unterscheidet die Revolutionen von 1789, 1848, 1917 und 1989? Führen die Rebellionen in der arabischen Welt zu einer Renaissance islamischer Orthodoxie? Und wie revolutionär war eigentlich die Reformation?

Über 100 Mitwirkende fragen beim „Salon Sophie Charlotte 2017“ nach Ursachen, Chancen und Risiken von „Rebellionen, Revolutionen oder Reformen“. Darunter sind Historiker, Sozial- und Islamwissenschaftler, Musik- und Literaturwissenschaftler, politische Aktivisten, Politiker a.D. und Politiktheoretiker. Auch Natur- und Technikwissenschaftler sind dabei, denn längst hat sich eingebürgert, auch von industriellen, technischen und wissenschaftlichen Revolutionen zu sprechen.

Das Thema „Revolution und Musik“ wird ebenso verhandelt wie die Frage nach revolutionärer Kunst, die „digitale Revolution“ genauso wie die Jugendrevolten. Popularitätskurven des Begriffs Revolution werden nachgezeichnet und die entscheidende Frage beantwortet: Wie macht man überhaupt eine Revolution?

Das Akademiegebäude am Gendarmenmarkt wird an diesem Abend von der 1. bis zur 5. Etage mit künstlerisch-wissenschaftlichen Beiträgen bespielt. Auch Kinder und Jugendliche sind zum Mitmachen eingeladen, im Paternoster wird „Dantons Tod“ aufgeführt und im Leibniz-Saal singt Hanna Schygulla revolutionäre Lieder.

Im Namen der Akademie lade ich Sie sehr herzlich ein,

Ihr



Martin Grötschel
 Akademiepräsident

KONZEPTION UND REALISATION:

Gisela Lerch
 Mitarbeit: Christiane Claus, Kirsten Schröder

Lichtinszenierung:
 Studierende der Beuth-Hochschule für Technik Berlin unter der Leitung von Susanne Auffermann

REBELLIONEN, REVOLUTIONEN ODER REFORMEN?

SALON SOPHIE CHARLOTTE

Samstag, 21. Januar 2017, 18–24 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
 Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
 Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin

GERDA HENKEL STIFTUNG

berlin-brandenburgische
 AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

LEIBNIZ-SAAL, 1. OG

SIND REVOLUTIONEN NOCH MÖGLICH?

Gastgeberin: **Sabine Kunst**
(Präsidentin HU Berlin)

18.00 Uhr **Eröffnung**
Martin Grötschel (Akademiepräsident)

18.15 Uhr **Lieder der Hoffnung und des Widerstands**
Die Sängerin und Schauspielerin Hanna Schygulla präsentiert revolutionäre Lieder, am Flügel begleitet von Stephan Kanyar

18.30 Uhr **Ist Europa zu alt für Revolutionen?**
Joschka Fischer (Bundesminister des Auswärtigen a.D., Bündnis 90/Die Grünen), Herfried Münkler (Politiktheoretiker, HU Berlin, Akademiemitglied), Jutta Sundermann (Aktivistin und Journalistin, Mitbegründerin von Attac Deutschland);
Moderation: Étienne François (Historiker, Akademiemitglied)

19.30 Uhr **Über Revolution und Reformation in der Musik**
Gerhard R. Koch (Musikkritiker) und Nike Wagner (Dramaturgin und Publizistin);
Moderation: Ernst Osterkamp (Literaturwissenschaftler, Akademiemitglied)

20.30 Uhr **Wankende Weltbilder?**
Revolutionen in den Wissenschaften
Jochen Brüning (Mathematiker, HU Berlin, Akademiemitglied), Annette Grüters-Kieslich (Medizinerin, Charité, Vizepräsidentin der Akademie), Helmut Schwarz (Chemiker, TU Berlin, Akademiemitglied) und Matthias Steinmetz (Astrophysiker, Leibniz-Institut für Astrophysik Potsdam, Akademiemitglied);
Moderation: Manuel J. Hartung (DIE ZEIT)

21.30 Uhr **„Die Kunst auf den Barrikaden!“**
Ikonische Dynamik von der Reformation bis zur Revolution
Andreas Beyer (Kunsthistoriker, Universität Basel) und Michael Diers (Kunsthistoriker, HU Berlin und HfbK Hamburg)

22.30 Uhr **Likest Du nur oder lebst Du auch?**
Die digitale Revolution und ihre Folgen
Christoph Kucklick (Soziologe und Journalist), Alexander Markowetz (Informatiker und Sachbuchautor), Melodie Parva (Studentin und Alumna von „Jugend debattiert“) und Constanze Schreiner (Dipl.-Psychologin, Universität Koblenz-Landau); Moderation: Peter Deuflhard (Mathematiker, Akademiemitglied)

23.30 Uhr **Lieder der Hoffnung und des Widerstands**
Die Sängerin und Schauspielerin Hanna Schygulla präsentiert revolutionäre Lieder, am Flügel begleitet von Stephan Kanyar

ROTUNDE, EG

ALLONS ENFANTS AU-DELÀ!

18–24 Uhr **Bodeninstallation**
der Künstlerin Lisa Schmitz
Text von Hannah Arendt: „Über die Revolution“

KONFERENZRAUM 1, 1. OG

REVOLUTIONEN IN NATUR- UND TECHNIKWISSENSCHAFTEN?

Gastgeber: **Joachim Treusch**
(Physiker, Akademiemitglied)

18.30 Uhr **Crispern bei Nacht:**
Gentechnik im Lichte wissenschaftlicher Revolutionen
Martin Korte (Neurobiologe, TU Braunschweig, Akademiemitglied)

19.30 Uhr **Das Internet – Chancen, Segen und / oder Fluch?**
Anja Feldmann (Informatikerin, TU Berlin, Akademiemitglied)

20.30 Uhr **Gravitationswellenastronomie:**
Wir können jetzt das dunkle Universum hören!
Karsten Danzmann (Physiker, Albert-Einstein-Institut Hannover)

21.30 Uhr **Robotik und KI für die Industrie 4.0**
Frank Kirchner (Informatiker, Direktor des Robotics Innovation Center Bremen, Akademiemitglied)

22.30 Uhr **Und sie bewegen sich doch. Alfred Wegener und die verspätete geologische Revolution der Plattentektonik**
Friedhelm von Blanckenburg
(Geochemiker, FU Berlin, Akademiemitglied)

KONFERENZRAUM 2, 1. OG

REVOLUTIONEN?
SOZIAL- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN ANTWORTEN

Gastgeberinnen: **Carola Lentz** (Ethnologin, Akademiemitglied) und **Christine Windbichler** (Zivilrechtlerin, Akademiemitglied)

18.30 Uhr **Die Kunst als Utopie der Revolution**
Wilhelm Voßkamp
(Literaturwissenschaftler, Akademiemitglied)

19.30 Uhr **Wie man Revolutionen macht!**
Zur Theorie erfolgreicher Umstürze
Wolfgang Knöbl (Sozialwissenschaftler, Hamburger Institut für Sozialforschung, Akademiemitglied)

20.30 Uhr **Der Mönch und das Rhinoceros.**
1517 – ein Jahr der Weltrevolution?
Heinz Schilling (Neuzeithistoriker, Akademiemitglied)

21.30 Uhr **Verstörend normal?**
Jugendrevolten damals, – und heute?
Silja Behre (Historikerin, Hebrew University, Jerusalem) und Norbert Frei (Historiker, Universität Jena);
Moderation: Ulrich Raulff (Historiker, Philosoph, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Akademiemitglied)

KONFERENZRAUM 3, 1. OG

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Gastgeber: **Paul Singer Verein für soziale, politische und kulturelle Bildung e. V., Friedhof der Märzgefallenen**

18.30–21.00 Uhr **„... auf die Straße gehen“**
Auf den Spuren von Revolutionen

Weshalb finden Revolutionen überhaupt statt? Wie können auch junge Menschen Demokratie aktiv gestalten? Eine Kunstwerkstatt bietet Kindern und Jugendlichen Gelegenheit, Plakate mit ihren Wünschen und Forderungen zu gestalten oder selbst Buttons anzufertigen. Ein Demokratiequiz bietet überraschende Antworten. In szenischen Spielen können die Kinder und Jugendlichen in soziale Rollen der 1848er Revolution schlüpfen (auf Wunsch mit Fotoshooting). Oder sie können der Lesung aus dem Buch „Die Geschichte von Jette und Frieder“ zuhören. Für Kinder und Jugendliche von 6 bis circa 12 Jahren.

RAUM 113/114, 1. OG

REBELLION, TRANSFORMATION, RE-KONFIGURATION

Gastgeberin: **Verena Lepper** (Ägyptologin, Projektleiterin der Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities/AGYA)

18.30 Uhr **Stimmen der Freiheit:**
Musik in der ägyptischen Revolution
Stephan Procházka (Arabist, Wien)

19.00 Uhr **Pro – Contra – In between**
Musikinstallation von Pop-Songs für und gegen die Revolution in Ägypten

19.30 Uhr **Rebellion und Transformation**
in den Wissenschaften nach 2011
Sarhan Dhouib (Philosoph, Tunis/Hannover, AGYA-Mitglied), Hanan Badr (Kommunikationswissenschaftlerin, Kairo/Berlin, AGYA-Mitglied), Fatima Kastner (Sozialwissenschaftlerin, Bielefeld, AGYA-Mitglied), Florian Kohstall (Politikwissenschaftler, Berlin, AGYA-Mitglied)

20.30 Uhr **Pro – Contra – In between**
Musikinstallation von Popsongs für und gegen die Revolution in Ägypten

21.00 Uhr **Wege zur Re-Konfiguration:**
Migration aus arabisch-deutscher Perspektive
Fadi Alauwad (syrischer Star-Koch, Aachen), Verena Lepper (Ägyptologin, Berlin, AGYA-Projektleiterin), Mark Halawa-Sarholz (Philosoph, AGYA-Projekt „Adopt an Academic“)

22.00 Uhr **Rebellische Klangwelten**
Musikperformance der TARKIBA-Band und Gespräch mit den ägyptischen Musikern Ismail Fawzy (Kairo/Bonn) und Adham Elsaid (Kairo/Berlin)

AKADEMIEARCHIV, EG VIA 1. OG

SCHÄTZE AUS DER GESCHICHTE DER AKADEMIE

Gastgeberin: **Vera Enke und ihr Team**

19 / 20 / 21 / 22 Uhr **Führungen**
durch das Akademiearchiv

PATERNOSTER-PERFORMANCE, 1. OG

PERFORMANCE:
DANTONS TOD IM PATERNOSTER!

19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 Uhr Ein Stück aus der Zeit der Französischen Revolution: Danton, der anders als Robespierre gewaltlos eine Republik schaffen will, wird am Ende selbst zum Opfer. Frei nach Georg Büchner.
Eine Performance von Studierenden der Universität der Künste, Regie: Simon Schlingensiefner und Alfred Hartung

RAUM 204, 2. OG

VOR LUTHER

Gastgeber/in: **Elke Zinsmeister** und **Martin Schubert**
(„Der Österreichische Bibelübersetzer – Gottes Wort deutsch“)

Die Arbeitsstelle öffnet ihre Türen, um zu zeigen, wie sich schon rund 200 Jahre vor Luther ein Anonymus an die Übersetzung der Bibel gewagt hat und wo es Ähnlichkeiten und Unterschiede zu Luthers Vorgehen gibt.

19 / 20 / 21 / 22 Uhr je 15 Minuten **Maria im Kreuzfeuer – die Auseinandersetzung um die Antiphon ‚Salve Regina‘ (‚Gegrüßet seist Du Königin‘) in Flugschriften der frühen Reformationszeit**

Lydia Wegener
(BBAW-Projekt „Anthologie zur ‚Unterscheidung der Geister‘“)

RAUM 226, 2. OG

FORTSCHRITTE UND WIDERSTÄNDE

Gastgeber: **Max Löhning** (Immunologe, Charité, Akademiemitglied) und **Günter M. Ziegler** (Mathematiker, FU Berlin, Akademiemitglied)

19.00 Uhr **Innovationen**
Barbara Albert (Chemikerin, TU Darmstadt, Akademiemitglied)

20.00 Uhr **MITGEhirnFÜHlen**
Tania Singer (Neurowissenschaftlerin, MPI für Kognitions- und Neurowissenschaften, Leipzig)

21.00 Uhr **Open Access**
Georg Botz (Generalverwaltung Max-Planck-Gesellschaft, München)



Wir danken unserem Hauptförderer und Partner

GERDA HENKEL STIFTUNG



In Medienpartnerschaft mit L.I.S.A. –
Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung

und unseren weiteren Förderern

HERMANN UND ELISE GEBORENE
HECKMANN WENTZEL-STIFTUNG

COLLEGIUM PRO ACADEMIA –
FÖRDERVEREIN DER AKADEMIE

Weitere Informationen:

Kirsten Schröder
030/20 370 529
kschroeder@bbaw.de



www.facebook.com/bbaw.de



#salonsc

Ausführliche Informationen unter: www.bbaw.de/salon-2017

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Partner:

