

BERND ALOIS ZIMMERMANN'S „REQUIEM FÜR EINEN JUNGEN DICHTER.“ MUSIK - RELIGION - ZEITGESCHICHTE

Eine Veranstaltung des interakademischen Akademienvorhabens „Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe“ (BAZ-GA) der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

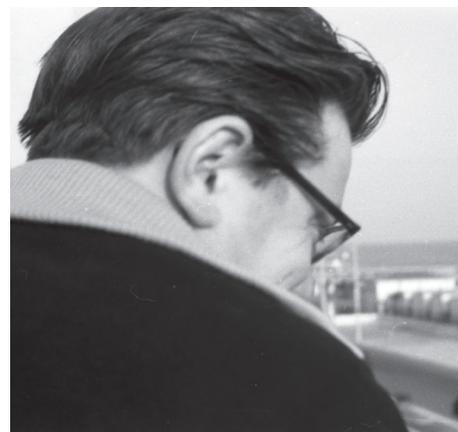
Montag, 01. Oktober 2018 / 18:00 Uhr

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal, Jägerstraße 22-23, 10117 Berlin

Anmeldung bis zum 25.09.2018 unter: www.bbaw.de/requiem

„Es ist ein echtes Requiem, [...] [das] auch ausser dem "Dies Irae" den gesamten lateinischen Text der Totenmesse bringt: insgesamt kommt es mir bei diesem Werk darauf an, einen gewissermassen globalen musikalisch-linguistischen Überblick über einen Zeitraum von etwa 50 Jahren zu geben, eine Darstellung der geschichtlichen Situation [...] in vielfacher akustischer Praxismatik.“

In einem kurz vor der Uraufführung geschriebenen Brief reklamierte Bernd Alois Zimmermann für sein „Requiem für einen jungen Dichter“ (1969) gleichermaßen einen liturgischen Anspruch wie die Bedeutung der zeit- und geistesgeschichtlichen Kontexte. Umgeben von Lautsprechern, Orchester, Jazz-Band, Chören und Solisten wird darin das Publikum einer Vielzahl von unterschiedlichsten Klängen ausgesetzt: Textfetzen in verschiedenen Sprachen, Geräusche bis hin zum brutalen Lärm, O-Töne aus Politiker-Reden und einmontierte Musikaufnahmen bis hin zu „Hey Jude“ von den Beatles reichern den Rahmen der liturgischen Form mit einem umfassenden Klangpanorama an und laden zu vielfältigen Bedeutungszuweisungen ein. Anlässlich des 100. Geburtstags diskutieren die Editionsleiterin der BAZ-GA und der zuständige Editor mit dem Theologen Christoph Marksches über die programmatische Spannung von Musik, Religion und Zeitgeschichte, die dieses Werk prägt.



Bernd Alois Zimmermann (1918-1970),
Foto: Sabine von Schablowky, mit frdl. Genehmigung
Bettina Zimmermann

Diskussion

Christoph Marksches
Akademienmitglied
Humboldt-Universität zu Berlin

Dörte Schmidt
Akademienmitglied
Universität der Künste Berlin

Matthias Pasdzierny
BBAW

**Der Eintritt ist frei.
Eine Anmeldung ist erforderlich.**



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz



Das interakademische Vorhaben „Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe“ wird durch das Akademienprogramm gefördert.

Weitere Informationen:

Kirsten Schröder / kschroeder@bbaw.de

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt, Jägerstraße 22 / 23, 10117 Berlin

www.bbaw.de

Anfahrt

S-Bahn bis Friedrichstraße / U2 bis Hausvogteiplatz oder Stadtmitte / U6 bis Französische Straße oder Stadtmitte. Bei Anfahrt mit dem eigenen PKW empfehlen wir die Nutzung der umliegenden Parkhäuser.