



# August von Kotzebue

## Herausgeber und Journalist

Die Kotzebue-Gespräche, die seit 2012 abwechselnd in Berlin und Tallinn stattfinden, werden von der Estnischen Musik- und Theaterakademie und dem Zentrum Preußen – Berlin der BBAW ausgerichtet.

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt  
Konferenzraum 2, Jägerstraße 22–23, 10117 Berlin

Anmeldung bis zum **4.10.** unter: <https://tinyurl.com/2p89rcbh>

Freitag

07.10.2022

09.15–18.30 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Eine Anmeldung ist erforderlich.

August von Kotzebue (1761–1819) war nicht nur ein auf den deutschen und europäischen Bühnen erfolgreicher Dramatiker, sondern auch einflussreicher Herausgeber und Journalist. Die von ihm 1803 gegründete Zeitschrift *Der Freimüthige oder Berlinische Zeitung für gebildete, unbefangene Leser* war eine der wichtigsten Kulturzeitschriften in deutscher Sprache. Das elfte estnisch-deutsche Kotzebue-Gespräch beschäftigt sich mit diesem Periodikum sowie mit seinem politischen und kulturellen Umfeld.



ESTONIAN ACADEMY  
OF MUSIC AND THEATRE

Weitere Informationen: Franziska Urban / [franziska.urban@bbaw.de](mailto:franziska.urban@bbaw.de)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademiegebäude am Gendarmenmarkt,  
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Anfahrt: S-Bahn bis Friedrichstraße / U2 bis Hausvogteiplatz oder Stadtmitte / U6 Stadtmitte.  
Bei Anfahrt mit dem eigenen PKW empfehlen wir die Nutzung der umliegenden Parkhäuser.

 @bbaw\_de

 [www.facebook.com/bbaw.de](https://www.facebook.com/bbaw.de)

Programm

Freitag, 07.10.2022

09.15 Begrüßung

**Christoph Marksches**

Akademiepräsident

**Alar Streimann**

Botschafter der Republik Estland

**Dörte Schmidt**

Akademiestandmitglied

Sprecherin des Zentrums Preußen – Berlin

**Harry Liivrand**

Estnische Musik- und Theaterakademie

Moderation: **Kristel Pappel** (Estnische Musik- und Theaterakademie)

10.00 Kotzebues „Der Freimüthige“ (1803–1807/11):  
Werkzeug der Revanche oder der Emanzipation?

**Conrad Wiedemann**

Akademiestandmitglied

10.35 Ifflands Prestige als symbolisches Kapital  
des „Freimüthigen“

**Klaus Gerlach**

BBAW

11.10 Kaffeepause

Moderation: **Klaus Gerlach**

11.40 Adel und Autorschaft in August von Kotzebues  
„Der Freimüthige“ 1803–1804

**Rolf Haaser**

Universität Tübingen

12.15 Merkel und Kotzebue in Ein- und Zwietracht

**Jaan Undusk**

Mitglied der Estnischen Akademie der Wissenschaften  
Under-und-Tuglas-Literaturzentrum

12.50 Mittagspause

Moderation: **Rolf Haaser**

14.20 Amalie Bergs „Die Reise ins Bad“ als Fort-  
setzungserzählung im „Freimüthigen“ 1808

**Anna Ananieva**

Universität Tübingen  
IOS Regensburg

14.55 Christiane von Kotzebue: was las die heran-  
wachsende estländische *femme de lettres*?

**Kairit Kaur**

Akademische Bibliothek der Universität Tallinn  
Universität Tartu

15.30 Kaffeepause

Moderation: **Jaan Undusk**

16.00 Warum waren Kotzebues Stücke für Theater-  
direktoren interessant und wie hat Kotzebue  
seine Stücke auf die damalige Theaterpraxis  
konzipiert?

**Paul S. Ulrich**

Gesellschaft für Theatergeschichte

16.35 Notizen zur Bibliothek des Schriftstellers in  
Estland

**Harry Liivrand**

Estnische Musik- und Theaterakademie

17.00 Schlussdiskussion

17.30 Lesung aus dem „Freimüthigen“

**Zenaida des Aubris**