BEGLEITPROGRAMM EVENT HORIZON

30. Januar 2023 | 19 Uhr | Einstein-Saal

Ausstellungseröffnung

Grußwort des Akademiepräsidenten Christoph Markschies und Gespräch mit dem Künstler. In englischer Sprache.

13. Mai 2023 | 19 Uhr | Akademiegebäude

Finissage im Rahmen des Salon Sophie Charlotte 2023

Der Künstler Kacper Kowalski gibt um 19 und 20 Uhr eine Führung durch seine Ausstellung. Um 21 Uhr findet ein Künstlergespräch statt. *In englischer Sprache*.

Mehr Informationen finden Sie unter www.bbaw.de/veranstaltungen

Informationen zum Ausstellungsbesuch:

Öffnungszeiten Montag bis Freitag von 10 bis 18 Uhr (außer an Feiertagen).

Der Eintritt ist frei.

Zugang zur Ausstellung über Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin.

Bitte melden Sie sich an der Pforte.

Aktuelle Sicherheitshinweise für Ihren Besuch finden Sie unter: www.bbaw.de.

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Marta Dopieralski-Plessmann / Dr. Ann-Christin Bolay (Elternzeit)

Ansprechpartnerin:

Franziska Urban bbaw-veranstaltungen@bbaw.de +49 (0)30 20370 529

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

www.bbaw.de/veranstaltungen



Ausstellung vom 30. Januar bis 13. Mai 2023

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Mit freundlicher Unterstützung









KACPER KOWALSKI

Der Künstler Kacper Kowalski beobachtet und fotografiert seit über 25 Jahren Landschaften aus der Vogelperspektive. Nachdem er als Architekt tätig war, beschloss er sich dem Fliegen und der Fotografie zu widmen und verbrachte seitdem über 5000 Stunden in der Luft. Als Gleitschirmflieger, mit einem Tragschrauber oder einem auf den Rücken geschnallten Motor entdeckt Kacper Kowalski in einsamen Flügen die Welt der Formen, Gestalten und Muster in der Natur. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, darunter drei Mal mit dem World Press Photo Award.

EVENT HORIZON

Aus dem Altgriechischen stammt das Wort Kataskopos (κατάσκοπος), das wörtlich "der Hinabschauende" und im übertragenen Sinne "die Perspektive der Höhe" oder "der Blick von oben" bedeutet. Vor der Erfindung des Motorflugs war der Blick von oben nur Göttern, Vögeln und Bergsteigern vorbehalten. Die meisten Menschen erreichten diese Perspektive nur in ihren Träumen. Kacper Kowalski ist ein Kataskopos im traumhaften Sinne des Wortes. Seine Arbeit gibt dem Blick von oben, der uns dank Satelliten und GPS-Geräten heute so vielfältig zur Verfügung steht, Mythos und Geheimnis zurück. Die Bilder in seiner Serie Event Horizon sind ohne Untertitel, aber nicht stumm. Losgelöst aus dem Kontext von Raum und Zeit, sind sie dennoch von Details durchdrungen. Sie schimmern zwischen dem Ätherischen und dem Flementaren. Der Maßstab ist in ihnen oft schwer zu bestimmen oder beizubehalten: mehrere mögliche Tiefenschärfen überschneiden sich und widersprechen einander. Manchmal ist es verwirrend und aufregend unklar, ob die Terrains, die man hier sieht, in der äußeren Topografie oder in den Zelllandschaften des menschlichen Körperinneren existieren, oder ob sie als Archetypen aus den Tiefen des Geistes an die Oberfläche kommen und wie psychische Seeungeheuer eintauchen.

- Robert Macfarlane im Vorwort zum gleichnamigen Band



Courtesy of the artist. Kacper Kowalski is represented by REZO Agency, Panos Pictures, for artworks by Galerie Bildhalle in Zürich and Amsterdam, and Atlas Gallery in London.



twitter.com/bbaw_de



Berlin-Brandenburgische Akademie d. Wissenschaften



www.facebook.com/bbaw.de