



Kotzebue als transnational wirkender Schriftsteller und Brückenbauer

Die Kotzebue-Gespräche werden von der Estnischen Musik- und Theaterakademie und dem Zentrum Preußen – Berlin der BBAW ausgerichtet.

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal, Jägerstraße 22–23, 10117 Berlin

Anmeldung bis zum **20.10.** unter:

<https://www.bbaw.de/veranstaltungen/veranstaltung-kotzebue-gespraech-xv>

Freitag

23.10.2026
ab 9.30 Uhr

Der Eintritt ist frei.
Eine Anmeldung ist erforderlich.

- | | |
|---|---|
| <p>9.30 Begrüßung
Christoph Marksches
Akademiepräsident
Björn Piibur
Gesandter der Botschaft der Republik Estland
Harry Liivrand
Estnische Musik- und Theaterakademie</p> <p>10.00 Die Wahrnehmung Estlands in Kotzebues Werk.
Klaus Gerlach
BBAW</p> <p>10.35 August von Kotzebue und die Geschichte des Deutschen Ordens
Juhan Kreem
Stadtarchiv Tallinn</p> <p>11.10 Versteckte politische Botschaften in Opernlibretti – Der Rehbock – Der Wildschütz
Bettina Bartz
Berlin</p> <p>11.45 Kaffeepause</p> <p>12.10 Kotzebues Werk als Grundlage der frühromantischen italienischen Oper: Donizetti-Merelli-Kotzebue „Enrico di Borgogna“
Harry Liivrand, Kristel Pappel
Estnische Musik- und Theaterakademie</p> <p>12.45 Stephansdramen in Pest und Ofen am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts
Gabriella-Nóra Tar
Babeş-Bolyai Universität Cluj-Napoca</p> <p>13.20 Mittagspause</p> <p>14.15 Gartenräume als Spielräume: August von Kotzebue und die Theatralität des Gartens um 1800
Anna Ananieva
Klassik Stiftung Weimar</p> | <p>14.50 „Kotzebue-Mania“ im englischsprachigen Raum: „German Drama“ als transnationales Deutungsphänomen
Rolf Haaser
Bad Rippoldsau-Schapbach</p> <p>15.25 „Die kleine Zigeunerin“ von August von Kotzebue reconsidered
Iveta Leitane
Riga</p> <p>16.00 Kaffeepause</p> <p>16.20 Christiane von Kotzebue als Übersetzerin
Kairit Kaur
Universität Tartu</p> <p>16.55 Das Problem des Mesmerismus bei August von Kotzebue
Valentina Spune
Riga/Bonn</p> <p>17.30 Der junge Friedrich Engels und August von Kotzebue
Jaan Undusk
Mitglied der Estnischen Akademie der Wissenschaften</p> <p>17.45 Lesung:
Auszüge aus August von Kotzebues Schauspiel „Der Graf von Burgund“
Zenaida des Aubris
Berlin</p> |
|---|---|



ESTONIAN ACADEMY
OF MUSIC AND THEATRE

Weitere Informationen: Franziska Urban / franziska.urban@bbaw.de

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademiegebäude am Gendarmenmarkt, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Anfahrt: S-Bahn bis Friedrichstraße / U2 bis Hausvogteiplatz oder Stadtmitte / U6 Stadtmitte.
Bei Anfahrt mit dem eigenen PKW empfehlen wir die Nutzung der umliegenden Parkhäuser.

@bbaw_de
 @bbaw.bsky.social
 wisskomm.social/@bbaw
 Berlin-Brandenburgische Akademie d. Wissenschaften